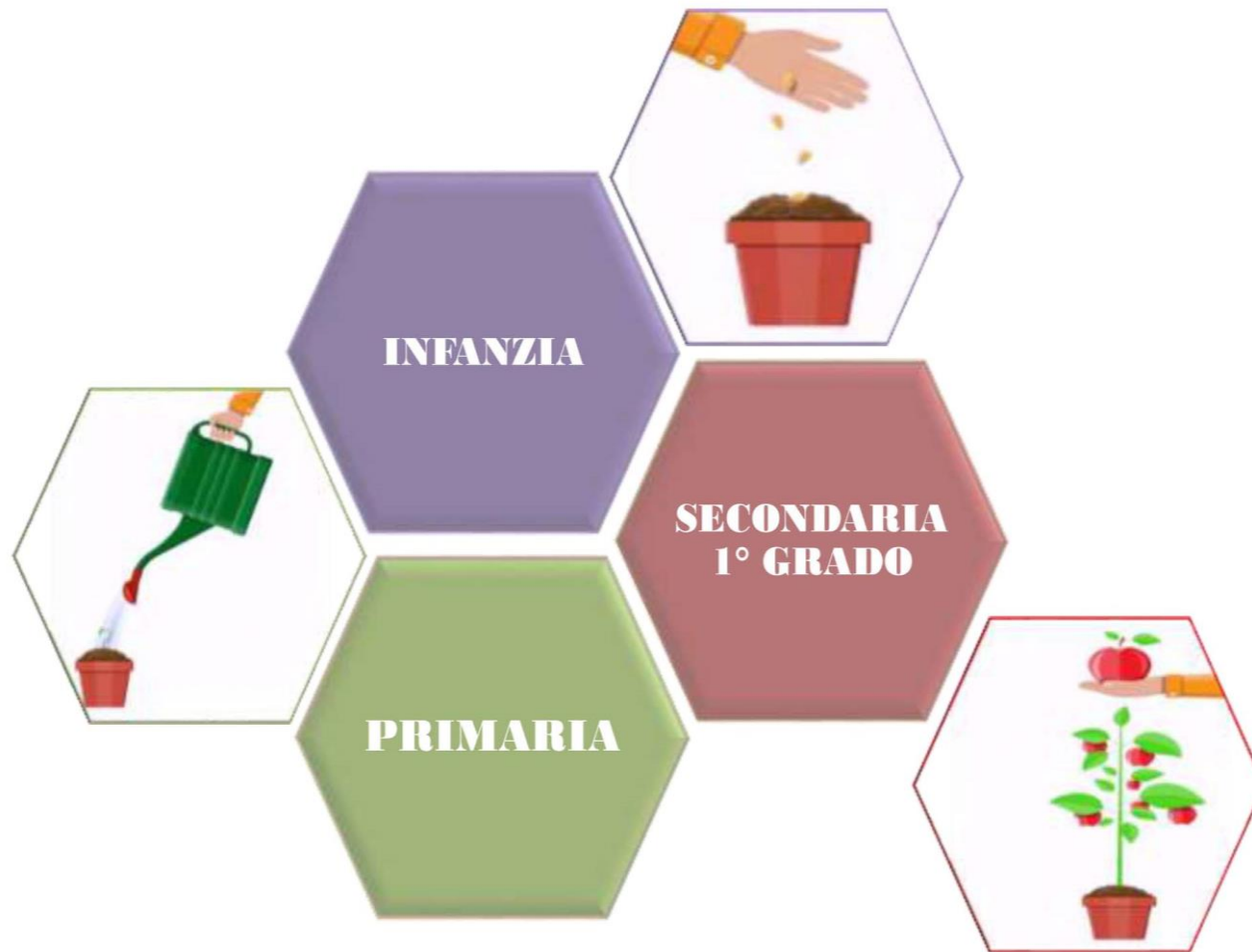


CURRICOLO VERTICALE

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 18-12-2023

Delibera n° 21

CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 19-12-2023

Delibera n° 45

NOTE DI PRESENTAZIONE

Il documento che segue è il frutto di un processo di ricerca, confronto e riflessione, mosso dalla volontà di delineare, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo attraverso il quale garantire agli alunni l'acquisizione di formazione e competenze adeguate.

Attraverso la stesura di questo documento s'intende fornire ai docenti dell'Istituto Comprensivo un quadro organico di riferimento che, in continuità e sviluppo, delinea l'organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, articolate in Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado.

Esso è stato elaborato da un gruppo di insegnanti, nonché dalla commissione dipartimenti, designati dal Collegio dei Docenti, in rappresentanza dei tre livelli scolastici, all'interno del quale ciascun membro ha contribuito con la propria esperienza, lavorando in maniera articolata e in interazione con il Dirigente Scolastico.

Il documento è stato realizzato tenendo conto del quadro normativo nazionale e delle risorse che il contesto territoriale nel quale si trova l'Istituto può concretamente offrire.

PREMESSA

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni abbraccia tre gradi di scuola, caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, ed è progressivo e continuo.

La costruzione del curricolo non è un adempimento formale ma è "il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa", è, cioè, **un cammino di costante miglioramento dell'aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento - apprendimento.**

Il Curricolo delinea dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti.

Il modello di **curricolo assume una connotazione verticale** che funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento; tale curricolo:

- parte dalle **competenze europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006);
- dai **traguardi per lo sviluppo delle competenze curricolari** (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012) che appartengono al curricolo dei tre ordini degli istituti;
- dall'individuazione preventiva di abilità e conoscenze che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo, attraverso la chiara identificazione di **obiettivi curricolari** trasversali e dei **contenuti disciplinari**;
- individua alcuni percorsi su cui realizzare la **continuità didattica e metodologia** tra i diversi ordini di scuola, soprattutto tra le classi-ponte, valorizzando i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali.

Il curricolo del nostro Istituto Comprensivo, definito sulla base delle indicazioni nazionali, ha l'intento di rendere la programmazione didattica degli insegnanti di ogni ordine e grado un'azione efficace al fine di:

- Valorizzare tutti gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse di ogni alunno
- Presentare una coerenza interna
- Avere una funzione orientativa in ciascun ciclo scolastico
-

CAMPI DI ESPERIENZA					
SCUOLA DELL' INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
↓ ↓ ↓ ↓ ↓					
SCUOLA PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Attività Motoria	Arte e Immagine Musica
↓ ↓ ↓ ↓ ↓					
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Lingua 2	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione Fisica	Arte e Immagine Musica

BREVE GLOSSARIO DI RIFERIMENTO

Durante il percorso di elaborazione del curricolo di Istituto il gruppo di lavoro ha sentito la necessità di partire dalla condivisione di un lessico di base, sul quale riflettere, relativo a termini fondamentali, tra cui:

Abilità	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>il sapere</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Apprendimento permanente	<p>Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Conoscenze	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Curricolo	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Obiettivi di apprendimento	<p>di</p> <p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

LE COMPETENZE CHIAVE

Nell'odierna visuale della scuola, le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono concepite come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie, per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Queste competenze chiave sono:

- **competenza multilinguistica**, si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.;
- **la comunicazione in lingue straniere** prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio;
- **competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**. Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra;
- **la competenza digitale** È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi;
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza** ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.;
- **competenza imprenditoriale** La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO (discipline)
competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
la comunicazione in lingue straniere	I discorsi e le parole	Area linguistica	Lingua straniera
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	La conoscenza del mondo	Area matematico –scientifico-tecnologica	Matematica-tecnologia-scienze
la competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Storia-cittadinanza
competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori.	Area motoria	Storia – arte – musica- educazione fisica

INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

- ✓ **Centratura sull'allievo.** Vanno limitate, ma non abbandonate, tutte le attività nelle quali è il docente ad avere il ruolo di attore principale (lezioni frontali, dimostrazioni, sintesi proposte...).
- ✓ **Mobilizzazione di un insieme integrato di risorse differenti.** Le attività proposte devono richiedere risorse di varia natura (capacità, conoscenze, abilità operative...) articolate tra loro.
- ✓ **Esercizio diretto della competenza attesa.** Proporre attività che mettano l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza. (Es.: costruire un gioco seguendo le istruzioni; costruire figure o piante, tenendo conto delle descrizioni scritte, attività da svolgere a partire da una lettura autonoma)
- ✓ **Significatività.** L'attività proposta deve fare riferimento il più possibile all'esperienza dell'allievo, deve coinvolgerlo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione (leggere per cercare un'informazione...)

INFANZIA

CAMPO D'ESPERINZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare semplici regole di convivenze civile - Instaurare nuovi rapporti con adulti e compagni e relazionarsi in maniera positiva - Sviluppare autonomia, consapevolezza delle proprie capacità e autostima - Interagire positivamente con i bambini e gli adulti - Prendere consapevolezza della propria identità personale e culturale - Manifestare bisogni ed esprimere sentimenti in maniera adeguata - Scoprire di possedere una storia personale e familiare - Riconoscere le principali diversità - Riconoscere ed esprimere esigenze ed emozioni - Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità - Percepire l'appartenenza propria comunità - Riconoscere alcune tradizioni della famiglia legate alle festività - Comunicare e confrontare le proprie idee con quelle dei compagni e degli adulti - Riconoscere e rispettare opinioni e punti di vista diversi dai propri - Consolidare e utilizzare le abilità sociali nel contesto scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnazione di incarichi e di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali - Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture - Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie - Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza - Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza - Momenti di conversazione - per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole - Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione

CAMPO D'ESPERINZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI	- ABILITA'	- CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per stare bene con se stessi e con gli altri - Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé - Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse - Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, etc.... - Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio - Affinare la ordinazione oculo/manuale - Riconoscere le dinamiche di causa effetto nella gestione del corpo e del movimento - Rappresentare in modo completo la figura umano in situazioni statiche e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente - Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca - Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno - di spazi ampi e circoscritti - Attività di routine per consolidare l'autonomia - Assegnazione di incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione - Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione - Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali - Esperienze di psicomotricità - Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia - Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione - Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.

CAMPO D'ESPERINZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da solo e in gruppo - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forme e colore alle esperienze individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali. Utilizzando il riciclo creativo di materiali già in uso (Tinkering). - Familiarizzare con strumenti multimediali e comprendere l'utilizzo e la funzione - Usare oggetti, strumenti e materiali correttamente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati - Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici - Giochi simbolici, liberi e guidati - Giochi con maschere e travestimenti - Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette - Drammatizzazioni - Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non - Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non; uso del suono, della voce e di piccoli strumenti musicali; giochi e canti in gruppo; sonorizzazione di fiabe; attività ritmico - musicali in forma libera e guidata; associazione di suoni a movimenti e andature; semplici coreografie; uso della notazione musicale informale) - Visita a mostre - Osservazione di immagini e di opere d'arte - Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante - Costruzione di oggetti con materiali diversi - Giochi interattivi multimediali

CAMPO D'ESPERINZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare racconti ed esperienze con un lessico adeguato e frasi strutturate, rielaborando i contenuti all'interno di un gruppo - Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza con un lessico adeguato. - Ascoltare con attenzione e comprendere narrazioni - Comprendere la struttura logica di un racconto - Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazione ludiche nella lingua inglese - Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto, distinguendo il disegno dalla scrittura, sperimentando una scrittura spontanea - 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi liberi e guidati - Giochi d'imitazione - Giochi di associazione fra parole e Movimento - Filastrocche e conte - Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico- costruttive e di manipolazione - Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni - Ascolto attivo di narrazioni e racconti - Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima - Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione) - Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale - Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura - Incontro con tecnologie e nuovi media

CAMPO D'ESPERINZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colora, dimensione). - Mettere in relazione quantità e simboli numerici. - Riconoscere e usare simboli e sistemi semplici di registrazione per operare misurazioni. - Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - Ricostruire successioni temporali - Avviarsi al concetto di tempo ciclico (la settimana, le stagioni) - Collocare eventi nel tempo - Rappresentare il se', gli altri e gli oggetti nello spazio foglio 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forme, colore, dimensione - Giochi di corrispondenza biunivoca - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche - Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico) - Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente - Esperienze motorie, letture di immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici - Esplorazione ed osservazione dell'ambiente natura e non, con la racconta di materiali e dati - Attività di registrazione periodica.

PRIMARIA

ITALIANO		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende testi orali. • Partecipa a scambi comunicativi • Comprende il significato di nuove terminologie • Racconta brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale ed utilizzando diversi linguaggi verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare e ricostruire verbalmente, in ordine cronologico, le fasi di una esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi pertinenti e coerenti in una conversazione o in una discussione in classe. • Letture da parte dell'insegnante. • Ascolto di semplici consegne. • Racconti di esperienze personali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge brevi frasi con parole bi e tri sillabiche. • Legge e comprende brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi di vario genere in lingua italiana. • Utilizzare tecniche di lettura. • Memorizzare semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle informazioni essenziali di semplici testi. • Segmentazione del continuum fonico. • Lettura di frasi. • Traduzione in sequenze di immagini di storie lette.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive semplici pensieri corretti. • Scrive sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo corretto parole e brevi frasi. • Risolvere giochi linguistici e logici (cruiverba, rebus, indovinelli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici frasi. • Scrittura di parole, brevi pensieri sotto dettatura e in autonomia. • Uso dei caratteri della scrittura. • Esercizi di manualità fine per scrivere

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri. • Scrivere semplici e brevi testi relativi al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • correttamente lettere, sillabe e parole.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Comprendere ed usare in modo adeguato i vocaboli appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del significato di nuovi vocaboli e loro uso in contesti adeguati.
GRAMMATICA/ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza le strutture fondamentali della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ASCOLTO E PARLATO:		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne. • Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale. • Comprendere semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano. 	
LETTURA:		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e semplici frasi. 	
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente parole e brevi frasi. • Utilizzare come carattere lo stampatello maiuscolo 	

MATEMATICA		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce il concetto di quantità • Opera con i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggio progressivo e regressivo. • Conteggio degli elementi di un raggruppamento.

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare, ordinare e numeri e rappresentarli sulla retta • Comprendere il concetto di numero. • Comprendere il concetto di addizione e sottrazione • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri naturali sia in cifre sia in parole (da 0 a 20). • Ordinamento dei numeri sulla linea. • Associazione numero e quantità. • Confronto di quantità (tanti, pochi, nessuno, tanti quanti, di più, di meno). • Utilizzo dei termini maggiore, minore, uguale, equipotente e dei relativi simboli <, >, =. • Corrispondenza biunivoca. • Associazione numero e quantità. • Acquisizione del concetto di decina. • Valore posizionale delle cifre. • Il paio e la coppia. • Addizioni e sottrazioni di quantità con l'uso delle dita, degli insiemi, di materiale strutturato, della linea dei numeri. • Addizioni con la mente e in riga. • Sottrazioni con la mente e in riga. • Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e comunicare la propria e la posizione altrui nello spazio. • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere e denominare le principali figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei termini sopra/sotto/, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. • Potenziamento dell'orientamento mediante giochi individuali e collettivi. • Individuazione della posizione di un oggetto mediante coordinate all'interno di una tabella.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno classifica oggetti e stabilisce relazioni. • Attribuisce il valore di verità ed effettua previsioni. • Riconosce gli attributi degli oggetti misurabili. • Riconosce, rappresenta e risolve problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure e oggetti in base a una proprietà. • Riconoscere come vere o false alcune semplici proposizioni • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Risolvere facili problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione di un insieme in base ad un attributo. • Dato un insieme, individuarne il criterio di classificazione. • L'appartenenza e non ad un insieme. • Uso corretto dei termini: possibile, probabile, impossibile, certo • Utilizzo corretto dei termini grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso, spesso/sottile, leggere/pesante. • Lettura e comprensione del testo di un semplice problema. • Individuazione di dati, informazioni, domande. • Risoluzione mediante l'utilizzo di oggetti concreti. • Rappresentazione grafica di una situazione problematica.

OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo fino a 20. • Leggere e scrivere numeri naturali in cifre. • Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni con o senza ausilio di strumenti.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare alcune delle principali figure geometriche (quadrato, triangolo e cerchio).
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base a una semplice proprietà. • Rappresentare semplici situazioni problematiche.

STORIA		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti dirette per ordinare fatti ed eventi nel tempo. • Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti avvenuti nel tempo: su di sé, su oggetti, su persone, su animali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti. • Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: <ul style="list-style-type: none"> • prima - dopo • prima – adesso - dopo o infine. • Ciclicità nei fenomeni regolari: <ul style="list-style-type: none"> • giorno-notte • momenti della giornata • giorni della settimana • mesi • stagioni. • Contemporaneità delle situazioni partendo da esperienze reali. • Indicatori della contemporaneità: <ul style="list-style-type: none"> • mentre, durante, intanto, contemporaneamente.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente. Iniziare a distinguere tempo lineare e tempo ciclico. Cogliere semplici cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> La contemporaneità. Il tempo lineare e il tempo ciclico. I cambiamenti nel tempo.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dalle attività svolte 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare correttamente gli indicatori temporali 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali 		

GEOGRAFIA		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientamento con semplici indicatori: <ul style="list-style-type: none"> -destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano. -Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza riferimenti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune relazioni topologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici. La propria posizione rispetto a elementi conosciuti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori • topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi • nello spazio. • Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di uno spazio sia di fronte sia dall'alto. • Disegno di elementi di uno spazio visti dall'alto e inseriti in un reticolo. • Disegno in pianta di uno spazio vissuto o un percorso utilizzando la simbologia non convenzionale.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno Individua i caratteri che connotano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti. • Elementi naturali e artificiali di un paesaggio.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante 	
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente lo spazio 	
PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di un ambiente 	

SCIENZE		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i 5 sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diversità di colore, forme, dimensione. • Le fonti sonore. • Le principali sensazioni gustative e olfattive. • Le diversità di forma, consistenza e superficie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (fenomeni atmosferici, ciclicità del tempo...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura. • Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto al susseguirsi delle stagioni e del clima.

L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni. Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi. Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i principali fenomeni naturali. 		
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune caratteristiche di animali e vegetali, osservare somiglianze, differenze e semplici relazioni. 		

INGLESE		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici parole, comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (0-10), oggetti di uso comune, animali domestici, giocattoli, stagioni e festività, ambienti della casa, famiglia, conte, filastrocche, semplici usi e costumi, ricorrenze tipiche, parole inglesi di uso comune nella lingua italiana.
READING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (0-10), oggetti di uso comune, animali domestici, giocattoli, stagioni e festività, ambienti della casa, famiglia, conte, filastrocche, semplici usi e

			costumi, ricorrenze tipiche, parole inglesi di uso comune nella lingua italiana.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con un compagno utilizzando espressioni memorizzate adatte alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a formule di saluto e di presentazione. • Riprodurre parole e ritmi in L2. • Riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2 • Svolgere giochi collettivi e comunicativi in gruppo e a coppie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (0-10), oggetti di uso comune, animali domestici, giocattoli, stagioni e festività, ambienti della casa, famiglia, conte, filastrocche, semplici usi e costumi, ricorrenze tipiche, parole inglesi di uso comune nella lingua italiana.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive parole di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e saperle collegare ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (0-10), oggetti di uso comune, animali domestici, giocattoli, stagioni e festività, ambienti della casa, famiglia, conte, filastrocche, semplici usi e costumi, ricorrenze tipiche, parole inglesi di uso comune nella lingua italiana.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
LISTENING		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici comandi ed istruzioni con il supporto della gestualità. 	
READING		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune parole note collegandole alle immagini. 	
SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre alcune parole per ogni famiglia lessicale presentata. 	
WRITING		<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole semplici e saperle collegare alle immagini. 	

TECNOLOGIA		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione. Saper operare sulle macchine con semplici indicazioni vocali. Discriminare e descrivere forme e materiali diversi. Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer. Riconoscere e descrivere alcune tra le funzioni principali di un computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione. Osservazione di forme e materiali diversi. Individuazione delle principali componenti hardware di un computer. Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere alcune fra le funzioni principali di un computer. 	

ARTE E IMMAGINE		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce immagini con uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i ritmi e riprodurli. Sperimentare materiali di diverso tipo per produzioni spontanee e finalizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari; principali forme geometriche presenti nei vari ambienti e nei diversi manufatti.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici messaggi visivi riconoscendo colori e forme. Individuare i ritmi e riprodurli. Sperimentare materiali di diverso tipo per produzioni spontanee e finalizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e materiali diversi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare forme e colori presenti in manufatti provenienti da culture ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e materiali diversi.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare con tecniche semplici 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere forme semplici. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i colori e le tecniche. 		

MUSICA		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PERCETTIVO-UDITIVO (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplorare e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale sviluppando le capacità di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori. Imitare conte, filastrocche e canzoni. Drammatizzare e sonorizzare una fiaba.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime attraverso il canto, il 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici ritmi usando in proprio corpo o semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di gesti/ suono. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altri materiali.

	<p>corpo e semplici strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni in coro.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
PERCETTIVO-UDITIVI (ascolto)		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni prodotti con oggetti vari. 	
PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare cantando in coro semplici melodie. • Produrre suoni con oggetti vari. 	

EDUCAZIONE MOTORIA		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce gradualmente consapevolezza di sé e del proprio corpo, si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro iniziando in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo. • L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce il proprio corpo nei vari segmenti e acquisisce via via una sempre maggiore percezione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, afferrare, lanciare. • I sensi e le modalità di percezione sensoriale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata, e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore della collaborazione e l'importanza delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo con regole da rispettare.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo schema corporeo e affinare gli schemi motori di base. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di gioco individuale e di gruppo. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati. 		

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. • Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui. • Riconosce i valori che rendono possibile la • convivenza umana e li testimonia nei • comportamenti sociali. • Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni. • Rispetta la segnaletica stradale, con particolare • attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare • l'igiene personale • per la propria salute e per i rapporti sociali. • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia • personali • Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di • buone maniere. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per • migliorare il contesto scolastico. • Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole per vivere bene insieme • Igiene personale e sana alimentazione (cura di sé) • Sistema di valori condivisi • Ruoli delle persone nell'ambiente scuola • Basi di educazione stradale: il pedone e il ciclista.
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale.

CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una cittadinanza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Coding. Pixel art. I devices.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
A seconda dell'attività svolta e delle discipline coinvolte si prendono in considerazione gli obiettivi imprescindibili presenti sul curriculum verticale d'Istituto, già declinati per classi, discipline e nuclei tematici.			
RELIGIONE		CLASSE I	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e li collega alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> Natale e Pasqua: racconti, segni e simboli. La vita è dono di Dio. La Palestina. La Buona Notizia. Dio è Padre di tutti. Parabole e miracoli. La chiesa edificio. San Francesco d'Assisi.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e li collega alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Natale e Pasqua: racconti, segni e simboli. La vita è dono di Dio. La Palestina. La Buona Notizia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dio è Padre di tutti. • Parabole e miracoli. • La chiesa edificio. • San Francesco d'Assisi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e li collega alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Conoscere il significato di segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e Pasqua: racconti, segni e simboli. • La vita è dono di Dio. • La Palestina. • La Buona Notizia. • Dio è Padre di tutti. • Parabole e miracoli. • La chiesa edificio. • San Francesco d'Assisi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e li collega alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'alleanza d'amore che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire con l'uomo in Gesù Cristo. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e Pasqua: racconti, segni e simboli. • La vita è dono di Dio. • La Palestina. • La Buona Notizia. • Dio è Padre di tutti. • Parabole e miracoli. • La chiesa edificio. • San Francesco d'Assisi.

ITALIANO		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti e comprende testi orali e trasmessi cogliendone il senso e lo scopo. • Racconta storie personali e brevi racconti fantastici rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando un linguaggio chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare brevi testi, cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare e ricostruire verbalmente, in ordine cronologico, le fasi di una esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivazioni di conversazioni. • Conversazioni occasionali e mirate, rispettando il proprio turno nella conversazione. • Comprensione del significato di semplici testi orali e scritti. • Ascolto delle letture proposte. • Breve descrizione di esperienze personali con il rispetto dell'ordine temporale. • Consegne, istruzioni, richieste.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende testi di vario Tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). • Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Comprendere le principali informazioni date dal • testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico.) • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura strumentale rispettando la punteggiatura. • Lettura e comprensione di semplici testi.

		immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive brevi testi corretti, chiari e coerenti. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi. • Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Usare in modo corretto i principali segni di punteggiatura (virgola e punto). • Storie per immagini.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed utilizza in modo adeguato i vocaboli man mano appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere ed usare in modo adeguato i vocaboli appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del significato di nuovi vocaboli e loro uso in contesti adeguati.
GRAMMATICA/ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed utilizza le strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfosintattiche e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ASCOLTO E PARLATO:		<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere messaggi, consegne, conversazioni e semplici testi • intervenire nelle conversazioni in modo opportuno 	
LETTURA:		<ul style="list-style-type: none"> • leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale 	
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • riordinare parole per formare semplici frasi 	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche 	

MATEMATICA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare a voce e mentalmente. • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. • Eseguire operazioni mentalmente e per iscritto. • Memorizzare le tabelline. • Leggere, scrivere e confrontare misure e monete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni in ordine progressivo e regressivo entro il centinaio. • Conoscenza del valore posizionale delle cifre. • Calcolo orale • Esecuzione delle quattro operazioni in riga e in colonna. • Confronto di numeri e semplici misure • Il valore delle monete
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire concretamente percorsi. • Eseguire e riconoscere le principali linee. • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane. • Riconoscere le principali figure solide. • Riconoscere la simmetria in una figura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rappresentazione di linee e figure di vario tipo.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Risolve facili problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e argomentare sui criteri usati per classificare. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Collegare le informazioni utili alle soluzioni di un problema. • Risolvere una situazione problematica con/senza la rappresentazione grafica utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Confronto di situazioni attraverso diagrammi, schemi e tabelle. • Lettura e comprensione del testo di un problema. • Ricerca di dati, informazioni, domande. • Risoluzione mediante l'utilizzo di oggetti concreti. • Risoluzione completa di problemi con una domanda e due operazioni. • Risoluzione completa di problemi con le quattro operazioni

OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri naturali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre anche in • semplici situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio • Riconoscere le principali figure piane e solide
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici grafici e tabelle

STORIA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti storici mediante l'uso di fonti. • Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni da documenti delle attività svolte o anche da semplici esperienze. • Comprendere la necessità dell'uso delle fonti per ricostruire eventi del passato dei quali non ha memoria con strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e riconoscimento di eventi contemporanei e del passato. • Cambiamenti avvenuti nel tempo: su di sé, su oggetti, su persone, su animali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni. • Usa la linea del tempo per organizzare periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare eventi utilizzando gli indicatori temporali appropriati. • Ricostruire una storia attraverso delle sequenze illustrate. • Mettere in relazione eventi tenendo conto della contemporaneità, della successione e della ciclicità. • Rappresentare la durata degli eventi. • Conoscere e utilizzare l'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima – dopo – poi – • successivamente – infine; tempi lineari e tempi ciclici; la contemporaneità; crescita e cambiamento. • Giorno, settimana, mesi, stagioni, anno, orologio; le ricorrenze, le festività laiche e religiose. • Fotografie, oggetti, filmati, testimonianze del passato personale, della classe, delle famiglie, di persone o personaggi conosciuti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia personale e della classe attraverso • elementi caratterizzanti da collocare su una linea del • tempo. • Completare semplici schemi con informazioni ricavate da • testi, immagini o oggetti. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti fondamentali della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Conoscere aspetti del passato della storia personale. • Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni • aspetti del presente e quelli del passato. • Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno e • stagioni comprendendo la ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamenti di sequenze usando gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo, ieri, oggi e domani). • Ricerca di tracce del proprio vissuto personale. • Conoscenza e discriminazione di diversi tipi di fonti (orali, materiali, iconografiche, scritte).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno espone le conoscenze • acquisite attraverso produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire le conoscenze acquisite • Raccontare storie utilizzando nessi temporali e causali. 	<ul style="list-style-type: none"> • idem
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità dell'uso delle fonti 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare correttamente gli indicatori temporali 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • ordinare eventi e periodi, individuare successioni, contemporaneità e durata 		

GEOGRAFIA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici per individuare la propria e l'altrui posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali. I concetti di punto di riferimento, direzione e verso, punti di vista.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza riferimenti topologici per progettare percorsi relativi allo spazio che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...). Tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> La realtà geografica e la sua rappresentazione.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi che lo circondano e li denomina. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio. Gli ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua gli elementi del Territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e antropizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> La posizione degli elementi del territorio.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante 	
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> Descrivere verbalmente lo spazio 	
PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche di un ambiente 	

SCIENZE		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scomporre e ricomporre gli oggetti. Analizzare le qualità e le proprietà degli oggetti. Riconoscere funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e classificazione dei materiali. I tre stati della materia. Le trasformazioni della materia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e classificazione dei materiali. I tre stati della materia. Le trasformazioni della materia.
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. Conoscere l'importanza dell'acqua e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. L'acqua: elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua. Gli stati dell'acqua. Le trasformazioni dell'acqua.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i principali fenomeni naturali. 		
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare alcune caratteristiche di animali e vegetali, osservare somiglianze, differenze e semplici relazioni. 		

INGLESE		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole e ritmi della L2. Associare parole a immagini anche attraverso la narrazione di storie. Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 20, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali. Aggettivi qualificativi. Formule per descrivere persone, oggetti e luoghi. Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale. Introduzione delle preposizioni di luogo. Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. Formule di augurio.
READING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 20, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali. Aggettivi qualificativi. Formule per descrivere persone, oggetti e luoghi. Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale. Introduzione delle preposizioni di luogo. Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. Formule di augurio.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno Interagisce con un compagno utilizzando espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.

	memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate. • Sapere formulare e rispondere a domande relative al target. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 20, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali. • Aggettivi qualificativi. • Formule per descrivere persone, oggetti e luoghi. • Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale. • Introduzione delle preposizioni di luogo. • Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. • Formule di augurio.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. • Classificare parole note. • Completare semplici frasi con vocaboli noti. • Scrivere parole relative al lessico incontrato. • Abbinare all'immagine la parola scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 20, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali. • Aggettivi qualificativi. • Formule per descrivere persone, oggetti e luoghi. • Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale. • Introduzione delle preposizioni di luogo. • Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. • Formule di augurio.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
LISTENING		<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie. 	
READING		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole note. 	
SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici parole in un contesto situazionale adatto. 	
WRITING		<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. 	

TECNOLOGIA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere oggetti d'uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e classificare oggetti secondo un sistema di riferimento. Seguire semplici istruzioni d'uso nella costruzione di manufatti. Conoscere le principali parti che compongono il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti con materiali vari. Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire semplici lavori. 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer. Muovere i primi passi verso l'uso del pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di software. Attività e giochi utili all'avvio del pensiero computazionale attraverso il coding.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
VEDERE E OSSERVARE		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare in modo appropriato semplici strumenti e materiali. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli oggetti per funzione. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare alcune procedure del computer. 	

ARTE E IMMAGINE		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce immagini con uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici messaggi visivi riconoscendo colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari; principali forme geometriche presenti nei vari ambienti e nei diversi manufatti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i ritmi e riprodurli. Sperimentare materiali di diverso tipo per produzioni spontanee e finalizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e materiali diversi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva opere artistiche ed artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare forme e colori presenti in manufatti provenienti da culture ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e materiali diversi.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare con tecniche semplici 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere forme semplici. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i colori e le tecniche. 	

MUSICA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PERCETTIVO-UDITIVO (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplorare e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare alcune fonti di produzione di un suono (suoni naturali e suoni artificiali). Distinguere alcuni parametri del suono: ritmo, durata, intensità, altezza e timbro. Interpretare un brano musicale attraverso la drammatizzazione. Costruire semplici sequenze di suoni per mezzo di simboli convenzionali e non.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si esprime attraverso il canto, il corpo e semplici strumenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Produrre suoni e ritmi diversi per mezzo di strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare ed esecuzione di un canto. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Utilizzare dello strumentario didattico e non convenzionale.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
PERCETTIVO-UDITIVI (ascolto)		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni prodotti con oggetti vari. 	
PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Interpretare cantando in coro semplici melodie. Produrre suoni con oggetti vari. 	

EDUCAZIONE MOTORIA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, muoversi nello spazio sperimentando gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro iniziando in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). 	<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento delle capacità di camminare, di correre, di saltare e di afferrare.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il proprio corpo nei vari segmenti e acquisire via via una sempre maggiore percezione corporea. Sperimenta, in forma semplificata, e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, afferrare, lanciare. I sensi e le modalità di percezione sensoriale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore della collaborazione e l'importanza delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di gruppo con regole da rispettare.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo schema corporeo e affinare gli schemi motori di base. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici sequenze. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole di gioco individuale e di gruppo. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati. 		

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. Sentirsi parte integrante del gruppo classe. Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole per vivere bene insieme. Igiene personale e sana alimentazione (cura di sé). Sistema di valori condivisi. Ruoli delle persone nell'ambiente scuola. I diritti dei bambini. Educazione stradale.

	<ul style="list-style-type: none"> • come strategie fondamentali per migliorare le • relazioni interpersonali e sociali. • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo • rispettosamente con i coetanei e con gli adulti. • Rispetta la segnaletica stradale, con particolare • attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i litigi con il dialogo. • Prendere posizione a favore dei più deboli. •Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei • diritti dell'infanzia. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di alcuna sorta (credo, nazionalità, genere). • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. • Rispettare la segnaletica. 	
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno • rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela • dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta • Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Riconosce i device come mezzi di comunicazione e ne comprende le regole di impiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la • comunicazione. • Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coding. • Pixel art. • I devices. • Netiquette.
<p>OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI</p>			

- A seconda dell'attività svolta e delle discipline coinvolte si prendono in considerazione gli obiettivi imprescindibili presenti sul curricolo verticale d'Istituto, già declinati per classi, discipline e nuclei tematici.

RELIGIONE		CLASSE II	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Riconosce la specificità cristiana della vita sacramentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti del Natale, della passione, morte e resurrezione di Gesù. • La vita quotidiana al tempo di Gesù. • Parabole e miracoli. • La preghiera del Padre nostro. • Il sacramento del Battesimo. • La domenica: il giorno del Signore.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti del Natale, della passione, morte e resurrezione di Gesù. • La vita quotidiana al tempo di Gesù. • Parabole e miracoli. • La preghiera del Padre nostro. • Il sacramento del Battesimo. • La domenica: il giorno del Signore.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Riconosce la specificità cristiana della vita sacramentale. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Riconosce la specificità cristiana della vita sacramentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni liturgici del Natale e della Pasqua • Conoscere il significato di gesti, segni e simboli liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti del Natale, della passione, morte e resurrezione di Gesù. • La vita quotidiana al tempo di Gesù. • Parabole e miracoli. • La preghiera del Padre nostro. • Il sacramento del Battesimo. • La domenica: il giorno del Signore.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Riconosce la specificità cristiana della vita sacramentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti del Natale, della passione, morte e resurrezione di Gesù. • La vita quotidiana al tempo di Gesù. • Parabole e miracoli. • La preghiera del Padre nostro. • Il sacramento del Battesimo. • La domenica: il giorno del Signore.

ITALIANO		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. (dialogo, conversazione e discussione) • Ascolta e comprende testi orali. • Racconta storie personali e brevi racconti rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando un linguaggio chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare e ricostruire verbalmente, in ordine cronologico, storie personali e fantastiche. • Organizzare oralmente un semplice discorso relativo alle materie di studio con l'ausilio di mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa; individua il senso globale e le informazioni principali. • Riconosce nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. • Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testo di vario tipo. • Lettura a voce silenziosa di brevi testi o più complessi. • Caratteristiche essenziali dei testi presentati. • Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive e rielabora testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. • Utilizza consapevolmente nello scritto vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi di vario tipo chiari e coerenti. • Scrivere sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di tracce per la produzione di testi. • Produzione di vari tipi di testo. • Avvio al riassunto.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed utilizza in modo adeguato i vocaboli man mano appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Comprendere ed usare in modo adeguato i vocaboli appresi. • Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario. • Deduzione del significato di un vocabolo dal contesto. • Utilizzo di sinonimi e contrari.
GRAMMATICA/ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed utilizzare le strutture della lingua. • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, individuandone gli elementi essenziali. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura e del discorso diretto. • Coniugare il verbo: persona, tempo, modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni di interpunzione. • Le convenzioni ortografiche. • Il discorso diretto ed indiretto. • Gli articoli, i nomi • Gli aggettivi qualificativi. • I verbi: il modo indicativo. • Frase minima: soggetto e predicato.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ASCOLTO E PARLATO:	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi e comprenderne il significato globale • Raccontare oralmente una semplice storia rispettando l'ordine cronologico 		
LETTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche • Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida 		
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito 		
ASCOLTO E PARLATO:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le principali difficoltà ortografiche • Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi 		

MATEMATICA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, mentalmente e/o per iscritto, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Consolidare le tabelline. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Applicare correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni. Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e scrittura di numeri sia in cifre che in parola entro le migliaia. Numerazioni cardinali e ordinali. Conoscenza dei numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia. Composizioni e scomposizioni di numeri. Scrittura di numeri naturali e decimali sia in cifra sia in parola. Utilizzo consapevole della virgola. Utilizzo dei simboli $<$, $>$, $=$. Utilizzo corretto delle proprietà delle quattro operazioni. Esecuzione di calcoli mentali rapidi. Addizioni e sottrazioni in colonna. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. Moltiplicazioni in riga. Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore. Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni a mente. Intuizione del concetto di frazione. Riconoscimento e rappresentazione di una frazione. Riconoscimento di una frazione decimale. Trasformazione di una frazione decimale in un numero decimale.

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e determina misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento della posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Identificazione delle principali figure solide e piane. ● Distinzione di poligoni e non poligoni. ● Classificazione dei poligoni in base al numero dei lati. ● Il concetto di perimetro. ● Conoscenza delle linee, come confini delle figure piane. ● Conoscenza delle rette, le semirette, i segmenti e le loro caratteristiche. ● Il concetto di angolo. ● Conoscenza dei diversi tipi di angoli. ● Disegni con figure geometriche. ● Riconoscimento delle grandezze omogenee e unità di misura convenzionali adatte per misurarle. ● Esecuzione di semplici stime. ● Conoscenza delle unità di misura, i multipli e i sottomultipli di lunghezza, di peso e di capacità. ● Esecuzione di equivalenze. ● Conoscenza dell'euro. ● Esecuzione di cambi con le misure di valore ● Conoscenza e uso delle misure di tempo. ● Realizzazioni di semplici trasformazioni nel piano (ingrandimenti, rimpicciolimenti, simmetrie, rotazioni e traslazioni).
<p style="text-align: center;">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. ● Opera con dati e previsioni. ● Risolve facili problemi in tutti gli ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Riconoscere situazioni di certezza/incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione di oggetti e figure secondo un attributo dato. ● Formazione di un insieme indicandone l'attributo. ● Utilizzo dei vari diagrammi (Venn, Carroll, ad albero...) ● Sottoinsiemi. ● Riconoscimento delle proposizioni come vere o come false. ● Utilizzo corretto dei termini "possibile, impossibile e certo". ● Riconoscimento dei dati e delle incognite di un testo. ● Riconoscimento della funzione della domanda. ● Risoluzione di problemi con una e due domande. ● Risoluzione di facili problemi con due domande e due operazioni.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Collegare le informazioni utili alle soluzioni di un problema. • Risolvere una situazione problematica con/senza la rappresentazione grafica utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi collegati alle attività di misurazione. • Risoluzione di problemi con dati utili, inutili, sovrabbondanti e mancanti.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI		
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, contare in senso progressivo e regressivo entro il mille • Conoscere l'algoritmo delle 4 operazioni 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere poligoni, linee, angoli 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici problemi con una domanda e una operazione 	

STORIA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti storici mediante l'uso di fonti. • Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo. • Ricavare informazioni da fonti e documenti della storia dell'uomo (pitture rupestri, utensili). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce del passato presenti sul territorio. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. • Immagini di tracce. • Testimonianze orali. • Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali. • Testi iconografici (cartacei e digitali)
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa le conoscenze e le abilità per organizzare le informazioni. • Usa la linea del tempo per 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare successione di fatti secondo gli indicatori: prima di – adesso – dopo di. • Riconoscere relazioni di contemporaneità come tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misura del tempo storico: la misurazione occidentale. • L'origine della Terra. • I dinosauri. • I primati.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare periodi, individuare • successioni, contemporaneità, • durate, periodizzazioni. 	<p>per ordinare avvenimenti che accadono nello stesso</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempo, nello stesso luogo e in luoghi diversi. • Riconoscere gli elementi di un segmento di tempo • caratterizzato da una durata. • Rappresentare la relazione tra gli eventi tenendo conto delle dimensioni sincronica, diacronica e ciclica. • Misurare con strumenti convenzionali la durata degli eventi. • Organizzare informazioni ricavate da testi, immagini o oggetti in schemi predisposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di ominazione e il popolamento della Terra. • Paleolitico • Neolitico
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa strumenti concettuali che gli permettono di capire aspetti e avvenimenti • fondamentali della storia. • Comprende avvenimenti, fatti e • fenomeni delle società e delle • civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la proporzione tra durate temporali. • Comprendere e stabilire relazioni di causa/effetto. • Conoscere la teoria scientifica sull'origine dell'Universo, l'origine e l'evoluzione della vita e dell'uomo. • Cogliere le relazioni tra ambiente e vita dell'uomo. • Mettere in relazione i bisogni fondamentali dell'uomo • con le abilità, le scoperte, le caratteristiche, la vita • organizzata dei primi uomini e gli insediamenti umani. • Conoscere i concetti di bisogno, risorsa, divisione del • lavoro, culto religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • La misurazione occidentale (a. C. e d. C.). • Le carte geo-storiche per la conoscenza di ambienti e della compresenza di ominidi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno espone le conoscenze • storiche acquisite attraverso • produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare rispettando nessi temporali e causali. • Presentare verbalmente sequenze di eventi, conoscenze • e concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti, orali, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche. • Mappe concettuali. • Sintesi visive.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie delle fonti 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato 		

GEOGRAFIA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio • circostante utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, • utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni geografiche dell'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli specialisti della geografia. • Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e denomina i • principali "oggetti" geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La diversità degli ambienti geografici. • Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo). • Il paesaggio di lago. • L'ambiente della costa: il mare. • Il paesaggio di pianura.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua le relazioni antropiche • con il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del paesaggio urbano: città moderne.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti di riferimento convenzionali 		
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i vari elementi tipici dei diversi ambienti 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il proprio ambiente di vita 		

SCIENZE		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		OBIETTIVI
			CONTENUTI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 		<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà e riconoscerne funzioni d'uso. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate.
			<ul style="list-style-type: none"> • Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Distinzione tra materiali naturali e artificiali. • Il riciclo.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente. • Fasi del metodo sperimentale. • Osservazione di fenomeni di vario tipo.
<p>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • E' consapevole della struttura del proprio corpo. • Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi. • Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche del mondo animale e vegetale. • Relazioni tra ecosistema e catena alimentare.
<p>OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI</p>			
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza con l'aiuto del supporto grafico. 	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato semplici termini scientifici. 	
<p>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	

INGLESE		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto e attività di spelling. Forme di cortesia. Formule per chiedere e dare il numero di telefono. Numeri fino a 100. Formule per chiedere e dire l'età. Formule per chiedere cos'è e dov'è un oggetto (uso di what's this/that). Pronomi personali soggetto. Avviamento alla conoscenza del presente indicativo dei verbi: to be, to have, can. Formule per esprimere preferenze: I like, I don't like. Uso di where is-where are e there is- there are. Lessico relativo a: parti del corpo, cibo, parti della casa e arredi, emozioni, preposizioni di luogo, abiti, aggettivi qualificativi, famiglia, arredi scolastici, comandi relativi alla quotidianità, ecc... . Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere frasi brevi e dialoghi discriminando i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto e attività di spelling. Forme di cortesia. Formule per chiedere e dare il numero di telefono. Numeri fino a 100. Formule per chiedere e dire l'età. Formule per chiedere cos'è e dov'è un oggetto (uso di what's this/that). Pronomi personali soggetto.

READING			<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento alla conoscenza del presente indicativo dei verbi: to be, to have, can. • Formule per esprimere preferenze: I like, I don't like. • Uso di where is-where are e there is- there are. • Lessico relativo a: parti del corpo, cibo, parti della casa e arredi, emozioni, preposizioni di luogo, abiti, aggettivi qualificativi, famiglia, arredi scolastici, comandi relativi alla quotidianità, ecc... . • Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce, comunica in modo comprensibile (anche se formalmente difettoso), utilizzando le espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e in contesto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto e attività di spelling. • Forme di cortesia. • Formule per chiedere e dare il numero di telefono. • Numeri fino a 100. • Formule per chiedere e dire l'età. • Formule per chiedere cos'è e dov'è un oggetto (uso di what's this/that). • Pronomi personali soggetto. • Avviamento alla conoscenza del presente indicativo dei verbi: to be, to have, can. • Formule per esprimere preferenze: I like, I don't like. • Uso di where is-where are e there is- there are. • Lessico relativo a: parti del corpo, cibo, parti della casa e arredi, emozioni, preposizioni di luogo, abiti, aggettivi qualificativi, famiglia, arredi scolastici, comandi relativi alla quotidianità, ecc... . • Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto e attività di spelling. • Forme di cortesia. • Formule per chiedere e dare il numero di telefono. • Numeri fino a 100. • Formule per chiedere e dire l'età.

			<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere cos'è e dov'è un oggetto (uso di what's this/that). • Pronomi personali soggetto. • Avviamento alla conoscenza del presente indicativo dei verbi: to be, to have, can. • Formule per esprimere preferenze: I like, I don't like. • Uso di where is-where are e there is- there are. • Lessico relativo a: parti del corpo, cibo, parti della casa e arredi, emozioni, preposizioni di luogo, abiti, aggettivi qualificativi, famiglia, arredi scolastici, comandi relativi alla quotidianità, ecc... . • Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare almeno cinque vocaboli di ogni famiglia lessicale presentata. 	
	READING	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere frasi brevi. 	
	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare oralmente le principali strutture grammaticali. 	
	WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi. 	

TECNOLOGIA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze di forma, materiali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale e descriverne la funzione. Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Stima approssimativa di misura di semplici oggetti. Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle parti fondamentali del PC. Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura. Avvio al pensiero computazionale attraverso attività di coding.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere elementi artificiali. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Seguire istruzioni d'uso. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole semplici materiali e strumenti digitali rispettando la consegna. 		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rielabora varie tipologie di testi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere linee, colori, forme, volume e spazi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune opere d'arte e di produzione artigianale appartenenti al mondo culturale e artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare opere e manufatti.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le principali tecniche per esprimersi adeguatamente. 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Descrive in modo adeguato le emozioni trasmesse dall'osservazione delle immagini. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi essenziali di una immagine . 		

MUSICA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PERCETTIVO-UDITIVO (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture diverse. Accedere alle risorse multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare i suoni naturali, artificiali e meccanici. Distinguere ritmo, durata e velocità. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali. Drammatizzare brani.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. Accedere alle risorse multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali. Drammatizzare brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
PERCETTIVO-UDITIVI (ascolto)		<ul style="list-style-type: none"> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e basilari di un brano musicale. 	
PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo attivo alle proposte sonore eseguite in classe. 	

EDUCAZIONE MOTORIA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Le varie parti del corpo. • L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce il proprio corpo nei vari segmenti e acquisisce via via una sempre maggiore percezione corporea. • Sperimenta, in forma semplificata, e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e coll 	<ul style="list-style-type: none"> • Camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, afferrare, lanciare. • I sensi e le modalità di percezione sensoriale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport attuando forme di fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo con regole da rispettare.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati.
<p>OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI</p>			
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo schema corporeo e affinare gli schemi motori di base. 		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze. 		
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di gioco individuale e di gruppo. 		
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati. 		

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo • rispettosamente con i coetanei e con gli adulti. • Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere • concordate. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe. • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. • Risolvere i litigi con il dialogo. • Prendere posizione a favore dei più deboli. • Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di alcuna sorta (credo, nazionalità, genere). • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. • Rispettare la segnaletica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole per vivere bene insieme. • Igiene personale e sana alimentazione (cura di sé). • Sistema di valori condivisi. • Ruoli delle persone nell'ambiente scuola. • I diritti dei bambini. • Educazione stradale.
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno 	<ul style="list-style-type: none"> • • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale.

	<ul style="list-style-type: none"> rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Riconosce i device come mezzi di comunicazione e ne comprende le regole di impiego. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web. 	<ul style="list-style-type: none"> Coding. Pixel art. I devices. Netiquette.

OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI

- A seconda dell'attività svolta e delle discipline coinvolte si prendono in considerazione gli obiettivi imprescindibili presenti sul curricolo verticale d'Istituto, già declinati per classi, discipline e nuclei tematici.

RELIGIONE		CLASSE III	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. Ascolta e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana, fin dalle origini, Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Scoprire che Dio è Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia ed alcuni personaggi principali del popolo di Israele. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Dio cerca l'uomo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore. 		
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. • Ascolta e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; possedere una base documentale per la conoscenza di brani biblici dell'Antico Testamento. • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia ed alcuni personaggi principali del popolo di Israele. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. • Dio cerca l'uomo • La Bibbia: l'Antico Testamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'allunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. • Ascolta e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette su Dio Creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia ed alcuni personaggi principali del popolo di Israele. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.

ITALIANO		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali diretti e trasmessi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione. • Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. • Comprendere semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità. • Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. • Esposizioni orali di un argomento di studio. • Racconti di esperienze personali o altrui, scolastiche o extrascolastiche. • Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, con scopi mirati. • Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. • Leggere testi per ricavare informazioni. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vari tipi di testi: narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici. • Confronto di testi.

<p>LETTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e • provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (sottolineare, annotare informazioni). 	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi. • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...). • Esporre argomenti noti (relazione, sintesi). • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo). • Scrivere semplici testi regolativi (regole di gioco, ricette...). • Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo. • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette...) • Produzione di testi personali quali lettere o diario. • Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. • Riassunto di un testo.
<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ragionando sul significato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario. • Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso conversazioni, letture e attività di scrittura.

	attività di interazione orale e di lettura.	<ul style="list-style-type: none"> • Operare modifiche su parole (derivazione, alterazione, composizione). • Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali e logici). 	
GRAMMATICA/ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e utilizza le strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, utilizzare e analizzare strutture morfosintattiche e lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli. • Morfologia del nome. • Studio dei vari modi e tempi dei verbi. • Aggettivi qualificativi e i loro gradi. • Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali. • Pronomi relativi e personali. • Preposizioni semplici e articolate. • Congiunzioni. • Avverbi. • Frase minima e complessa. • Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale). • Complemento diretto e alcuni complementi indiretti).
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ASCOLTO E PARLATO:		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, partecipare a semplici conversazioni. • Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. 	
LETTURA:		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. • Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi. 	
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche • Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida 	
LESSICO		<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. 	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche. • Conoscere alcune delle parti variabili (articolo, nome; verbo e aggettivo). 	

MATEMATICA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, attraverso il calcolo mentale. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza attraverso il calcolo scritto. • Operare con le frazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto, composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali. • Il cambio tra unità, decine, centinaia e migliaia. • Conoscenza, confronto e ordine della struttura del numero intero entro le migliaia e decimale entro i millesimi. • Comprensione del valore posizionale delle cifre. • Rappresentazione dei numeri decimali sulla retta. • Calcoli mentali scritti, con l'utilizzo delle proprietà delle operazioni. • Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri interi e decimali con più cambi. • Moltiplicazioni in colonna con i numeri interi e decimali. • Divisioni in colonna con i numeri interi e decimali. • Moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. • Consolidamento delle conoscenze pregresse sulle frazioni. • Avvio all'utilizzo dei criteri di divisibilità.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Riprodurre una figura, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Operare con figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione delle principali figure solide e piane. • Distinzione di poligoni e non poligoni. • Classificazione dei poligoni in base al numero dei lati. • Conoscenza di rette, semirette, segmenti e loro caratteristiche. • Conoscenza degli elementi dell'angolo e dei vari tipi. • Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.) • Realizzazioni di semplici trasformazioni nel piano (ingrandimenti, rimpicciolimenti, simmetrie, rotazioni e traslazioni).

SPAZIO E FIGURE			<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzioni in scala di figure assegnate con l'utilizzo della carta quadrettata. • Calcolo di perimetro e area di figure piane.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con dati e previsioni • Individuare le informazioni utili alle soluzioni di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • • Utilizzo di grafici di vario tipo, schemi e tabelle. • Uso dei termini tutti-alcuni-nessuno-almeno uno-certo-possibile-impossibile per analizzare gli eventi. • Avvio all'utilizzo di moda, media. • Risoluzione di problemi con più domande e più operazioni. • Risoluzione di problemi con/senza rappresentazione grafica, utilizzando le quattro operazioni. • Risoluzione dei problemi sulla compravendita. • Risoluzione dei problemi con peso netto, peso lordo, tara. • Risoluzione di problemi collegati alle attività di misurazione.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
NUMERI			<ul style="list-style-type: none"> • Entro il migliaio: usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere. • Contare in ordine progressivo e regressivo. • Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore. • Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non. • Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline. • Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica. Intuire il concetto di frazione.
SPAZIO E FIGURE			<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane. • Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle. • Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro. • Intuire il concetto di superficie. • Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici relazioni in tabelle. • Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

STORIA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, esplora e interroga le tracce storiche presenti sul territorio. • Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul territorio. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Trasformare le tracce in fonti prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti, ecc). • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. • Riconoscere la differenza tra le tracce autentiche e le loro immagini. • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce del passato presenti sul territorio. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. • Immagini di tracce. • Testimonianze orali. • Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali. • Testi iconografici (cartacei e digitali).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa una linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi. • Mette in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. • Produrre informazioni con le carte geo-storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passaggio dalla Preistoria alla Storia. • La trasformazione dai villaggi alle prime città. • La nascita delle città e la formazione dello stato. • Quadri di civiltà. • Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la navigazione, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi. • Carte geo-storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare i termini specifici della disciplina. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. • Ordinare su linee del tempo i fatti e le civiltà studiati rispettando le datazioni storiche. • Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. • Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici. • Saper leggere e criticare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • La misurazione occidentale (a. C. e d. C.). • Le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale. • Le carte geo-storiche per la conoscenza di ambienti e della compresenza di civiltà nel mondo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno traspone i testi in schemi o mappe. • Descrive le mappe e gli schemi, le linee temporali e le carte geo-storiche. • Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di una mappa, di una carta geo-storica. • Produrre un testo informativo orale o scritto da schemi, grafici, tabelle, carte geo-storiche. • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti, orali, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. • Mappe concettuali. • Sintesi visive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti. • ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate. • leggere le testimonianze del passato presenti nelle realtà museali. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • cogliere il passaggio tra preistoria e storia, individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. • estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche. • conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. 	
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche. • riconosce i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici 	

GEOGRAFIA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento. • Punti cardinali. • Carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti per progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianta-planimetrie • Percorsi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i • vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che • caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto fisico dell'Italia. • I vari ambienti del territorio italiano: montagna, vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari, coste e isole. • Le aree protette.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua le relazioni antropiche • sul territorio e progetta modifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del paesaggio di prossimità.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Comprendere la differenza tra carta fisica e politica 	
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte. 	
PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea. • Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale. 	

SCIENZE		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore. Conoscere la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> La materia e i suoi stati. L'aria. L'acqua. Il suolo. Il calore. I cambiamenti di stato. La cellula.
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. E' consapevole della struttura del proprio corpo. Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente. Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute). 	<ul style="list-style-type: none"> Le piante: nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione delle piante. I funghi. Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione: vertebrati, invertebrati. L'ecosistema: adattamento, catena alimentare. La piramide alimentare.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e coglierne le trasformazioni. Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici. Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato. 	

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere relazioni e comportamenti tra organismi viventi e ambienti; strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni, ...). • Conoscere le fasi del ciclo vitale. • Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere.

INGLESE		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per: • chiedere e parlare del tempo atmosferico. • chiedere e dire i nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. • chiedere e dire il mese del proprio compleanno. • chiedere e dire l'ora. • chiedere e dare informazioni sul tempo cronologico (when). • chiedere per avere. • chiedere un permesso. • dire cosa indossa una persona. • descrivere ed individuare persone (who). • descrivere e dare informazioni sulla propria famiglia. • descrivere la propria routine quotidiana. • chiedere e dare informazioni sull'ubicazione di oggetti e persone (where, there is, there are, in front of, behind, between, next to, by). • chiedere e parlare delle condizioni fisiche (to be hungry, thirsty, hot, cold). • descrivere luoghi (casa, scuola, città).

			<ul style="list-style-type: none"> • identificare alcuni edifici della città (church, post office hospital, restaurant, bank, supermarket). • identificare negozi e negozianti. • chiedere e dire il prezzo della merce. • chiedere e dare indicazioni stradali. • aggettivi possessivi, qualificativi, interrogativi. • Presente indicativo dei verbi to be, to have, can e verbi di uso comune. • Sviluppo della formazione del plurale dei sostantivi. • Sistema monetario britannico. • Lessico relativo alle festività. • Preposizioni di tempo (at, in, on). • Genitivo sassone.
READING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per: • chiedere e parlare del tempo atmosferico. • chiedere e dire i nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. • chiedere e dire il mese del proprio compleanno. • chiedere e dire l'ora. • chiedere e dare informazioni sul tempo cronologico (when). • chiedere per avere. • chiedere un permesso. • dire cosa indossa una persona. • descrivere ed individuare persone (who). • descrivere e dare informazioni sulla propria famiglia. • descrivere la propria routine quotidiana. • chiedere e dare informazioni sull'ubicazione di oggetti e persone (where, there is, there are, in front of, behind, between, next to, by). • chiedere e parlare delle condizioni fisiche (to be hungry, thirsty, hot, cold). • descrivere luoghi (casa, scuola, città). • identificare alcuni edifici della città (church, post office hospital, restaurant, bank, supermarket). • identificare negozi e negozianti. • chiedere e dire il prezzo della merce.

			<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare indicazioni stradali. • aggettivi possessivi, qualificativi, interrogativi. • Presente indicativo dei verbi to be, to have, can e verbi di uso comune. • Sviluppo della formazione del plurale dei sostantivi. • Sistema monetario britannico. • Lessico relativo alle festività. • Preposizioni di tempo (at, in, on). • Genitivo sassone.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con un compagno, comunica in modo comprensibile, utilizzando le espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando semplici parole o frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per: • chiedere e parlare del tempo atmosferico. • chiedere e dire i nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. • chiedere e dire il mese del proprio compleanno. • chiedere e dire l'ora. • chiedere e dare informazioni sul tempo cronologico (when). • chiedere per avere. • chiedere un permesso. • dire cosa indossa una persona. • descrivere ed individuare persone (who). • descrivere e dare informazioni sulla propria famiglia.

			<ul style="list-style-type: none"> • descrivere la propria routine quotidiana. • chiedere e dare informazioni sull'ubicazione di oggetti e persone (where, there is, there are, in front of, behind, between, next to, by). • chiedere e parlare delle condizioni fisiche (to be hungry, thirsty, hot, cold). • descrivere luoghi (casa, scuola, città). • identificare alcuni edifici della città (church, post office hospital, restaurant, bank, supermarket). • identificare negozi e negozianti. • chiedere e dire il prezzo della merce. • chiedere e dare indicazioni stradali. • aggettivi possessivi, qualificativi, interrogativi. • Presente indicativo dei verbi to be, to have, can e verbi di uso comune. • Sviluppo della formazione del plurale dei sostantivi. • Sistema monetario britannico. • Lessico relativo alle festività. • Preposizioni di tempo (at, in, on). • Genitivo sassone.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante se pronunciate lentamente. • Scrive semplici espressioni relative al lessico memorizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi usando il simple present. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per: • chiedere e parlare del tempo atmosferico. • chiedere e dire i nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. • chiedere e dire il mese del proprio compleanno. • chiedere e dire l'ora. • chiedere e dare informazioni sul tempo cronologico (when). • chiedere per avere. • chiedere un permesso. • dire cosa indossa una persona. • descrivere ed individuare persone (who). • descrivere e dare informazioni sulla propria famiglia. • descrivere la propria routine quotidiana. • chiedere e dare informazioni sull'ubicazione di oggetti e persone (where, there is, there are, in front of, behind, between, next to, by).

			<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e parlare delle condizioni fisiche (to be hungry, thirsty, hot, cold). • descrivere luoghi (casa, scuola, città). • identificare alcuni edifici della città (church, post office, hospital, restaurant, bank, supermarket). • identificare negozi e negozianti. • chiedere e dire il prezzo della merce. • chiedere e dare indicazioni stradali. • aggettivi possessivi, qualificativi, interrogativi. • Presente indicativo dei verbi to be, to have, can e verbi di uso comune. • Sviluppo della formazione del plurale dei sostantivi. • Sistema monetario britannico. • Lessico relativo alle festività. • Preposizioni di tempo (at, in, on). • Genitivo sassone.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
	LISTENING		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi relative al programma lessicale noto. • Comprendere i pronomi personali soggetto. • Comprendere le voci del verbo to be e to have (tempo presente)
	READING		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi
	SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper usare frasi minime con un lessico di base relativo al programma svolto.
	WRITING		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi brevi.

TECNOLOGIA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali. • Caratteristiche dei materiali.

	ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.		<ul style="list-style-type: none"> • Il riciclo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente semplici procedure. • Riconoscere le caratteristiche e le proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi per istruzioni. • Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello, ...). • Individuare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Utilizzare il pensiero computazionale in ambiti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni • Il disegno geometrico. • Utilizzo di programmi di videoscrittura. • Attività di coding multidisciplinare.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 		
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati. Utilizzare il computer in programmi di videoscrittura e disegno (word e paint). 		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rielabora varie tipologie di testi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche, strumenti e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e descrive attentamente immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed interpretare gli elementi tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con attenzione immagini di vario genere e descriverne le caratteristiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i principali beni artistici-culturali appartenenti alla propria e altrui cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed apprezzare forme d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e rappresentare beni artistici.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none"> Comunicare messaggi attraverso il mezzo espressivo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti base. 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere le realtà visiva in modo personale e creativo. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio. 	

MUSICA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PERCETTIVO-UDITIVO (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere tra i suoni prodotti dall'uomo e quelli prodotti dalla tecnologia. Individuare delle diverse fonti sonore in relazione alla provenienza e alla diversa cultura. Riconoscere delle diverse caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). Interpretare di un brano con il disegno, con il corpo e con la parola.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni musicali articolate. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo individuale o collettivo canti di vario genere. Eseguire brani studio con semplici strumenti musicali.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
PERCETTIVO-UDITIVI (ascolto)		Ascoltare brani di genere diverso. Conoscere elementi basilari della notazione musicale.	
PRODUZIONE		Utilizzare semplici risorse espressive della vocalità.	

EDUCAZIONE MOTORIA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Variazione degli schemi motori in rapporto ai parametri di spazio, tempo ed equilibrio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive corporee. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, rispettando le regole nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a un sano stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati. Adozione di una corretta strategia alimentare e di movimento nel contesto scolastico.

	<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 		
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. 		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive. 		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita. 		

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino • pregiudizi e comportamenti razzisti, omofobi o misogini e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. • Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, • della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce • come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. • Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a • livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il • fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione • sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e • dalle Carte Internazionali. • Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a • cominciare dai disabili. • Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. • Agire in modo consapevole. • Conoscere e cogliere l'importanza della • Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della • Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti • e soggetto a doveri. • Mostrare attenzione alle diverse culture e • valorizzare aspetti peculiari. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole per vivere bene insieme. • Igiene personale e sana alimentazione (cura di sé). • Sistema di valori condivisi. • Ruoli delle persone nell'ambiente scuola. • La Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della • Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Bullismo.
<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, • all'Italia, all'Europa, al mondo. • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle risorse. • Educazione ambientale. • Il patrimonio artistico culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	quelli presenti nel territorio di appartenenza.	
<p>CITTADINANZA</p> <p>DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli • correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e • navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coding. • Pixel art. • I devices. • Netiquette. • Cyberbullismo.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
<ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'attività svolta e delle discipline coinvolte si prendono in considerazione gli obiettivi imprescindibili presenti sul curricolo verticale d'Istituto, già declinati per classi, discipline e nuclei tematici. 			

RELIGIONE		CLASSE IV	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa della comunità cristiana antica e riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; si interroga sul significato dei Sacramenti e sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa e conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. • Conoscere Gesù, Messia e Salvatore. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. • Interrogarsi sul significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pietro, Paolo e le prime comunità cristiane. • Simboli e immagini cristologiche della comunità antica. • Natale e Pasqua. • Servizi e ministeri nella Chiesa. • I Sacramenti.

<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa della comunità cristiana antica e riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; si interroga sul significato dei Sacramenti e sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare pagine bibliche e saperne individuare il messaggio principale. • Ascoltare pagine bibliche e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana del Natale. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; possedere una base documentale per la conoscenza di brani biblici del Nuovo Testamento. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pietro, Paolo e le prime comunità cristiane • Simboli e immagini cristologiche della comunità antica. • Natale e Pasqua. • La Bibbia: il Nuovo Testamento. • Maria, Madre di Gesù e della Chiesa.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa della comunità cristiana antica e riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; si interroga sul significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni di arte cristiana antica. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Individuare espressioni di arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pietro, Paolo e le prime comunità cristiane. • Simboli e immagini cristologiche della comunità antica. • Natale e Pasqua. • Servizi e ministeri nella Chiesa. • I Sacramenti. • Maria, Madre di Gesù e della Chiesa.

	dei Sacramenti e sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa della comunità cristiana antica e riconosce la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa riferire su alcuni brani. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; si interroga sul significato dei Sacramenti e sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità ecclesiale nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Servizi e ministeri nella Chiesa. • I Sacramenti.

ITALIANO		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando • messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta • e comprende testi orali diretti e trasmessi cogliendone il senso, le • informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di • un'esposizione e il loro scopo. • Comprendere e dare consegne ed istruzioni. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e • pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o • ascoltare organizzando il racconto in modo chiaro, • inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. • Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente • pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando • l'ordine causale e temporale. • Riferire oralmente su un argomento di studio, • un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica. • Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. • Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. • Esposizioni orali di un argomento di studio. • Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. • Ascolto di testi di vario genere.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e scorrevole impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Analizzare il testo. • Leggere testi ed analizzarne i contenuti per scopi diversi. • Suddividere un testo in sequenze. • Seguire istruzioni scritte. • Discriminare testi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non. • Articoli di quotidiani e consultazione di riviste. • Confronto di testi.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte usando anche vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, seguendo schemi logici di riferimento alla traccia data. • Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e con informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi (cronache) per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio (riassunto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di tracce per la produzione di testi. • Produzione di vari tipi di testo.
<p style="text-align: center;">LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario. • Desumere il significato di un vocabolo dal contesto. • Utilizzo di sinonimi e contrari.

	<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza vocaboli nuovi e i termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare in modo adeguato i vocaboli appresi e utilizzare correttamente il vocabolario. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei vocaboli con radice, desinenza, prefisso e suffisso.
GRAMMATICA/ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e utilizza le strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase • semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saper revisionare la propria produzione scritta e correggendo eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli partitivi. • Morfologia del nome e del verbo, studio dei vari modi e tempi dei verbi. • Aggettivi qualificativi e i loro gradi. • Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali. • Pronomi relativi e personali. • Preposizioni semplici e articolate. • Congiunzioni. • Avverbi. • Frase minima e complessa. • Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale). • Complemento diretto e alcuni complementi indiretti).
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ASCOLTO E PARLATO:	<ul style="list-style-type: none"> • prestare attenzione a messaggi di vario genere • ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. • ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. • rispondere a domande guidate su di un argomento di studi. 		
LETTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. • ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante 		

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. • riordinare le sequenze di un testo. • produrre brevi racconti scritti di esperienze personali guidati dall'insegnante.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche • conoscere alcune delle parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo)

MATEMATICA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, attraverso il calcolo mentale e scritto. • Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali. • Operare con espressioni e potenze di un numero. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Operare con espressioni e potenze di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto, composizione e scomposizione dei numeri naturali e decimali. • Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri interi e decimali con più cambi. • Moltiplicazioni in colonna con i numeri interi e decimali. • Calcolo delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto • Riconoscimento e confronto dei vari tipi di frazione. • Utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentazione di numeri conosciuti sulla retta utilizzando scale graduate. • I sistemi di notazione dei numeri diversi dalla nostra cultura. • I numeri interi negativi. • Multipli e divisori di un numero. • Calcolo delle diverse tipologie di divisioni in colonna con numeri decimali e non.

			<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di facili espressioni con l'uso dei diversi tipi di parentesi. • Calcolo delle potenze di un numero intero
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area dei poligoni regolari e non e del cerchio, utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette, segmenti. • La posizione delle rette. • Gli angoli. • I poligoni. • Gli angoli interni dei poligoni. • Altezze, assi di simmetria e diagonali. • I poligoni regolari. • L'apotema. • Il perimetro dei poligoni. • L'area dei poligoni. • Circonferenza e area del cerchio. • Simmetria, traslazione e rotazione. • Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. • Misure di tempo e di valore.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Individuare le informazioni utili alla soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • L'indagine statistica e le sue fasi. • Frequenza, moda e media • Istogrammi, ideogrammi, areogrammi. • La probabilità. • Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. • Misure di tempo e di valore. • Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni, l'equivalenza, le frazioni. • Problemi che consentono una o più soluzioni. • Problemi con una o più domande.

OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi (superiori al 1.000) e decimali. • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi, oltre il 1.000, e decimali. • Riconoscere, leggere e rappresentare le frazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con una e/o due domande. • Identificare e denominare solidi e figure piane. • Individuare le parti principali di un poligono. • Determinare il perimetro dei poligoni.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura

STORIA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni. • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. • Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento. • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. • Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse. • Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Archivi: personali, scolastici, comunali, archivi simulati. • Reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici. • Fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, cartacee e digitali. • Elementi informativi diversi nelle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. • Organizza le conoscenze apprese in modo da costruire 	<ul style="list-style-type: none"> • • Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà. • Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri di civiltà della Grecia antica. • Quadri di civiltà dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. • Processi di trasformazione dell'Impero Romano. • Confronti tra quadri di civiltà.

	una visione di insieme del periodo studiato.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi. • Conoscere il mediterraneo come crocevia di civiltà. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle, allo scopo di elaborare i testi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con schemi e mappe le informazioni di un testo. • Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti cristo e dopo cristo. • Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. • Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate. • Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • La misurazione occidentale (a. C. e d. C.). • Schemi / quadri sintetici delle civiltà studiate. • Mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno espone i fatti studiati con i termini appropriati. • Produce semplici testi informativi. • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando la linea del tempo e le carte geo-storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. • Produrre un testo informativo orale o scritto da schemi, grafici, tabelle, carte geo-storiche. • Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti, orali, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. • Mappe concettuali. • Sintesi visive.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici fonti e utilizzare i dati per cogliere alcuni aspetti 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana. 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti. 		

GEOGRAFIA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e uso dei punti cardinali. Carte geografiche. La bussola: conoscenza e lettura.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Conoscere il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie). 	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia fisica e politica. La popolazione e il lavoro. La suddivisione amministrativa. Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane. Cenni all'Unione europea.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Alcuni paesaggi europei. Le località, le bellezze artistiche e i paesaggi particolari.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi globali. Cenni sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> Individuare sulla carta geografica i punti cardinali. 	
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vari tipi di carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. 	
PAESAGGIO		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali elementi naturali e antropici. 	

- Denominare le regioni italiane
- Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.

SCIENZE		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali forme di energia. • Conoscere le principali fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia: diverse forme.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, osserva e descrive i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i corpi celesti. • Individuare gli effetti dei movimenti della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare e i corpi celesti. • I movimenti della Terra. • La luna. • Il magnetismo. • La gravità.
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. • Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio) e le loro basi biologiche. • Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • Il corpo umano: apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono).
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali forme di energia. 		

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare i corpi celesti ed i movimenti della Terra.
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali apparati del corpo umano.

INGLESE		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere: • Chiedere e dare informazioni personali (Where do you live? What's your address? Ecc). • Identificare stati europei e non. • Parlare delle materie scolastiche. • Chiedere e dire che sport/hobby si sa praticare. • Dire e chiedere cosa si sta facendo (What are you doing? What is she doing?). • Chiedere e dire la data. • Uso dello spelling. • Numeri ordinali (da 1st a 100 st). • Aggettivi comparativi e superlativi. • Formazione dei plurali irregolari di alcuni sostantivi. • Present continuous di verbi di uso comune. • Avverbi di frequenza. • Routine quotidiana. • Identificazione dei mezzi di trasporto e saper dire con quale mezzo si raggiunge un determinato luogo. • Numeri fino a 100. • Scrittura biglietti d'invito. • Scrittura di una semplice lettera. • Principali monumenti e luoghi interessanti di Londra. • Aggettivi di nazionalità.

<p style="text-align: center; color: green;">READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi relative al bagaglio lessicale costruito insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere: • Chiedere e dare informazioni personali (Where do you live? What's your address? Ecc). • Identificare stati europei e non. • Parlare delle materie scolastiche. • Chiedere e dire che sport/hobby si sa praticare. • Dire e chiedere cosa si sta facendo (What are you doing? What is she doing?). • Chiedere e dire la data. • Uso dello spelling. • Numeri ordinali (da 1St a 100 st). • Aggettivi comparativi e superlativi. • Formazione dei plurali irregolari di alcuni sostantivi. • Present continuous di verbi di uso comune. • Avverbi di frequenza. • Routine quotidiana. • Identificazione dei mezzi di trasporto e saper dire con quale mezzo si raggiunge un determinato luogo. • Numeri fino a 100. • Scrittura biglietti d'invito. • Scrittura di una semplice lettera. • Principali monumenti e luoghi interessanti di Londra. • Aggettivi di nazionalità.
<p style="text-align: center; color: green;">SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con un compagno, comunica in modo comprensibile, utilizzando le espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere: • Chiedere e dare informazioni personali (Where do you live? What's your address? Ecc). • Identificare stati europei e non. • Parlare delle materie scolastiche. • Chiedere e dire che sport/hobby si sa praticare. • Dire e chiedere cosa si sta facendo (What are you doing? What is she doing?). • Chiedere e dire la data. • Uso dello spelling. • Numeri ordinali (da 1St a 100 st).

			<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi comparativi e superlativi. • Formazione dei plurali irregolari di alcuni sostantivi. • Present continuous di verbi di uso comune. • Avverbi di frequenza. • Routine quotidiana. • Identificazione dei mezzi di trasporto e saper dire con quale mezzo si raggiunge un determinato luogo. • Numeri fino a 100. • Scrittura biglietti d'invito. • Scrittura di una semplice lettera. • Principali monumenti e luoghi interessanti di Londra. • Aggettivi di nazionalità.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Scrive semplici espressioni relative al lessico memorizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, raccontare le proprie abitudini, dire ciò che si sta facendo ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere: • Chiedere e dare informazioni personali (Where do you live? What's your address? Ecc). • Identificare stati europei e non. • Parlare delle materie scolastiche. • Chiedere e dire che sport/hobby si sa praticare. • Dire e chiedere cosa si sta facendo (What are you doing? What is she doing?). • Chiedere e dire la data. • Uso dello spelling. • Numeri ordinali (da 1St a 100 st). • Aggettivi comparativi e superlativi. • Formazione dei plurali irregolari di alcuni sostantivi. • Present continuous di verbi di uso comune. • Avverbi di frequenza. • Routine quotidiana. • Identificazione dei mezzi di trasporto e saper dire con quale mezzo si raggiunge un determinato luogo. • Numeri fino a 100. • Scrittura biglietti d'invito. • Scrittura di una semplice lettera. • Principali monumenti e luoghi interessanti di Londra. • Aggettivi di nazionalità.

<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare copie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere: • Chiedere e dare informazioni personali (Where do you live? What's your address? Ecc). • Identificare stati europei e non. • Parlare delle materie scolastiche. • Chiedere e dire che sport/hobby si sa praticare. • Dire e chiedere cosa si sta facendo (What are you doing? What is she doing?). • Chiedere e dire la data. • Uso dello spelling. • Numeri ordinali (da 1st a 100 st). • Aggettivi comparativi e superlativi. • Formazione dei plurali irregolari di alcuni sostantivi. • Present continuous di verbi di uso comune. • Avverbi di frequenza. • Routine quotidiana. • Identificazione dei mezzi di trasporto e saper dire con quale mezzo si raggiunge un determinato luogo. • Numeri fino a 100. • Scrittura biglietti d'invito. • Scrittura di una semplice lettera. • Principali monumenti e luoghi interessanti di Londra. • Aggettivi di nazionalità.
<p>OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI</p>			
<p style="text-align: center;">LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole e frasi. • Associare immagini a parole presentate. 		
<p style="text-align: center;">READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. 		
<p style="text-align: center;">SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare oggetti indicate. • Conoscere frasi di livello base (pre A1) presentate ed usate nel corso dei cinque anni. 		
<p style="text-align: center;">WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. • Copiare parole e semplici frasi. 		
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi relativi ad ambiti trattati nel programma. 		

TECNOLOGIA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche. Sperimentare la propagazione della luce e del suono. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> L'energia. La produzione di energia. La luce. Il suono.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente semplici procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagrammi per dare istruzioni. Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software producendo semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire correttamente le istruzioni d'uso. Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello, ...). Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il pensiero computazionale in ambiti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di manufatti. Il disegno geometrico. Attività di coding multidisciplinare.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
VEDERE E OSSERVARE		<ul style="list-style-type: none"> Denominare i principali tipi di macchine elettriche e termiche di uso comune. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare squadra, righello per disegnare figure geometriche. 	

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
---------------------------	---

ARTE E IMMAGINE		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce, rielabora e modifica creativamente disegni, immagini e testi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche, strumenti e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, esplora, • legge e descrive immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine evidenziando gli elementi del linguaggio visivo e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, osservare ed interpretare immagini di vario genere e descriverne le caratteristiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e analizza opere d'arte del patrimonio artistico-culturale presente nel nostro territorio e proveniente da paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed apprezzare opere d'arte. • Riconoscere aspetti del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e osservare opere di artisti famosi e non. • Individuare beni artistici del territorio.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. 		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente descrivendolo per immagini. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Conoscere semplici opere d'arte. • Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio. 		

MUSICA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PERCETTIVO-UDITIVO (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno improvvisa liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). Confrontare musiche di diverse epoche. Identificare alcuni generi musicali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti. Formulare ritmi con diversi strumenti. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisore, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti dati in dotazione. Accompagnare canti e imitare sequenze ritmiche. Distinguere i suoni prodotti dall'uomo e quelli prodotto dalla tecnologia.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
PERCETTIVO-UDITIVI (ascolto)		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio. 	
PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali. 	

EDUCAZIONE MOTORIA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Variazione degli schemi motori in rapporto ai parametri di spazio, tempo ed equilibrio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, rispettando le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione attiva alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati. Adozione di una corretta strategia alimentare e di movimento nel contesto scolastico.
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. 		

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire composizioni motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le regole di diverse forme di gioco e sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Capire l'importanza di adeguati stili di vita.

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti, omofobi o misogini e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. Agire in modo consapevole. Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole per vivere bene insieme. Igiene personale e sana alimentazione (cura di sé). Sistema di valori condivisi. Ruoli delle persone nell'ambiente scuola. La Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Bullismo.

<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, • all'Italia, all'Europa, al mondo. • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto • dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole delle risorse. • Educazione ambientale. • Il patrimonio artistico culturale.
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli • correttamente, di rispettare i comportamenti • nella rete e • navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coding. • Pixel art. • I devices. • Netiquette. • Cyberbullismo.
<p>OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'attività svolta e delle discipline coinvolte si prendono in considerazione gli obiettivi imprescindibili presenti sul curricolo verticale d'Istituto, già declinati per classi, discipline e nuclei tematici. 			

RELIGIONE		CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo. • Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo sapendola distinguere da quella delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio; riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. • Conoscere i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Monachesimo. • I Santi. • La Chiesa, comunità. • Le chiese nel tempo. • La Chiesa Cristiana. • Alcune grandi religioni non cristiane.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa collegarlo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo. • Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo sapendola distinguere da quella delle altre religioni. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa collegarlo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Monachesimo. • I Santi. • La Chiesa, comunità. • Le chiese nel tempo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo. • Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo sapendola distinguere da quella delle altre religioni. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa collegarlo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Monachesimo. • I Santi. • La Chiesa, comunità. • Le chiese nel tempo. • Natale e Pasqua.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo. • Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo sapendola distinguere da quella delle altre religioni. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa collegarlo alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Monachesimo. • I Santi. • La Chiesa Cristiana. • Alcune grandi religioni non cristiane.
-----------------------------------	---	---	---

SECONDARIA

ITALIANO

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)

COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

1) Comunicare	Comunicare -Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi. -Rappresentare in modo personale eventi – fenomeni - concetti e norme.
2) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
4) Acquisire informazioni	Acquisire informazioni -Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">Sa ascoltare in modo attivo una spiegazione o una lettura, per ricavarne le caratteristiche ed i messaggi fondamentali.Comprende in modo globale vari testi, ricavandone e sintetizzandone le informazioni specifiche.	ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none">Sa elaborare il pensiero attraverso l'oralità e comprende discorsi e testi gradualmente sistematizzati a scuola.Rielabora in forma autonoma alcuni semplici testi ascoltati.	ASCOLTARE <p>A)Riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato, comprendendone la funzione comunicativa.</p> <p>Rielabora, in forma autonoma, il testo ascoltato.</p>	Caratteristiche e struttura dei principali testi in prosa: descrittivi (descrizione di ambienti, animali, oggetti e persone), narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda ...), espositivi e argomentativi.

<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi scritti di carattere personale su argomenti vari, sintesi e descrizioni utilizzando in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche basilari. 	<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizza in modo logico le funzioni apprese, utilizzando un lessico e una sintassi appropriate. • Comprende, sintetizza e riferisce i principali contenuti acquisiti, attraverso discorsi e testi di vario tipo. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate. • Comprende il contenuto di un testo breve, selezionando le informazioni principali, anche utilizzando suddivisione in capitoli, sommari, apparati grafici... • Sa leggere testi descrittivi, argomentativi e letterari, individuandone gli elementi costitutivi, la tesi principale e lo scopo dell'autore. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole ortografiche e utilizza un lessico appropriato. • Produce testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e sintesi attraverso le fasi specifiche della scrittura (ideazione, pianificazione, revisione, auto-correzione). <p>RIFLETTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la capacità di autovalutazione ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Analizza morfologicamente una frase semplice. 	<p>Riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>B) Guidato, riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato.</p> <p>Rielabora, in forma guidata, il testo ascoltato.</p> <p>Guidato, riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>C) Riferisce, guidato, alcune essenziali informazioni relative a quanto ascoltato.</p> <p>Guidato, riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>D) Riconosce, guidato, gli elementi basilari di un testo ascoltato.</p> <p>PARLARE</p> <p>A) Sintetizza in modo logico le nozioni apprese.</p> <p>Utilizza un lessico ed una sintassi appropriati.</p> <p>Riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</p> <p>B) Guidato, sintetizza i contenuti appresi.</p> <p>Costruisce espressioni semplici, ma sintatticamente adeguate.</p> <p>Guidato, riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</p>	<p>-Caratteristiche e struttura dei testi poetici (parafrasi, figure retoriche, metrica...).</p> <p>-La struttura del riassunto.</p> <p>-La descrizione, la narrazione e la scrittura creativa.</p> <p>-Nozioni di epica classica (Iliade, Odissea, Eneide) e di epica medievale (il ciclo carolingio, il ciclo bretone, il ciclo germanico e il ciclo spagnolo).</p> <p>-L'ortografia.</p> <p>-La punteggiatura.</p> <p>-La morfologia.</p>
--	--	--	--

		<p>C)Riferisce, sotto la guida dell'insegnante, i principali contenuti appresi. Costruisce espressioni sintatticamente lineari. Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro.</p> <p>D)Riferisce, con l'uso di schemi e mappe, i principali contenuti appresi.</p> <p>Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro e sintatticamente comprensibile.</p> <p>LEGGERE</p> <p>A)Legge in modo espressivo, sviluppando differenti strategie di lettura. Riconosce le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (favola, fiaba, mito, leggenda...). Seleziona le informazioni richieste, operando confronti. Sintetizza un testo, rielaborandone i contenuti.</p> <p>B)Legge in modo scorrevole. Riconosce, guidato, le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (favola, fiaba, mito, leggenda...). Seleziona, guidato, le informazioni richieste, operando confronti. Sintetizza un testo nelle linee essenziali.</p> <p>C)Legge in modo abbastanza scorrevole.</p>	
--	--	---	--

		<p>Riconosce, guidato, le più semplici caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (favola, fiaba, mito, leggenda...).</p> <p>Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.</p> <p>Guidato, riferisce quanto letto nelle linee essenziali.</p> <p>D) Legge in modo comprensibile.</p> <p>Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni di testi semplici.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>A) Rispetta le regole ortografiche.</p> <p>Rispetta le regole della morfo-sintassi.</p> <p>Utilizza un lessico appropriato.</p> <p>Produce testi pertinenti, secondo una struttura logica e ordinata.</p> <p>Formula riflessioni su temi e testi.</p> <p>B) Rispetta le principali regole ortografiche.</p> <p>Rispetta le principali regole della morfo-sintassi.</p> <p>Utilizza un lessico semplice, ma chiaro.</p> <p>Produce testi pertinenti e ordinati.</p> <p>Formula semplici riflessioni.</p> <p>C) Aiutato, rispetta le regole ortografiche.</p> <p>Aiutato, rispetta le regole della morfo-sintassi.</p> <p>Utilizza un lessico semplice.</p>	
--	--	---	--

		<p>Produce testi pertinenti. Guidato, formula semplici riflessioni. D) Aiutato, rispetta semplici regole ortografiche e morfo-sintattiche. Aiutato, produce testi pertinenti, utilizzando un lessico semplice.</p> <p>RIFLETTERE A) Analizza morfologicamente una frase semplice. B) Analizza morfologicamente gli elementi essenziali di una frase semplice. C) Guidato, analizza morfologicamente gli elementi essenziali di una frase semplice. D) Con il supporto di schemi, riconosce gli elementi essenziali di una frase semplice.</p>	
--	--	---	--

ITALIANO

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL **SECONDO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) <u>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Comunicare	Comunicare -Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
Individuare collegamenti e relazioni	Individua collegamenti e relazioni -Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.
Acquisire ed interpretare informazioni	Acquisire ed interpretare informazioni -Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare, comprendere e sintetizzare testi di vario tipo. Riconosce le diverse situazioni comunicative ed è in grado di interagire in modo efficace e opportuno. Usa la comunicazione orale nei diversi contesti ed è in grado di relazionarsi e collaborare con gli altri utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende quanto ascoltato e sintetizza i contenuti principali di discorsi e testi proposti a scuola. Rielabora in forma autonoma alcuni testi, conversazioni e spiegazioni. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende, sintetizza e riferisce i principali contenuti appresi, attraverso discorsi e testi di vario tipo. 	<p>ASCOLTARE</p> <p>A) Riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato, comprendendone la funzione comunicativa.</p> <p>Rielabora, in forma autonoma, il testo ascoltato.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>B) Guidato, riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato.</p>	<p>Informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzione di frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico. Rielaborazione di semplici argomenti di studio. Caratteristiche e struttura dei testi poetici (parafrasi, figure retoriche, metrica...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. • Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), elaborandone una semplice interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari). • Comprende il contenuto di un testo breve, selezionando le informazioni principali, anche utilizzando suddivisione in capitoli, sommari, apparati grafici ed elaborandone una sintesi. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di elaborare correttamente testi scritti di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e di sintesi), adeguati a 	<p>Rielabora, in forma guidata, il testo ascoltato.</p> <p>Guidato, riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>C)Riferisce, guidato, alcune essenziali informazioni relative a quanto ascoltato.</p> <p>Guidato, riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>D)Riconosce, guidato, gli elementi basilari di un testo ascoltato.</p> <p>PARLARE</p> <p>A)Sintetizza in modo logico le nozioni apprese.</p> <p>Utilizza un lessico ed una sintassi appropriati.</p> <p>Riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</p> <p>B) Guidato sintetizza i contenuti appresi.</p> <p>Costruisce espressioni semplici, ma sintatticamente adeguate.</p> <p>Guidato, riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</p> <p>C)Riferisce, sotto la guida dell'insegnante, i principali contenuti appresi.</p> <p>Costruisce espressioni sintatticamente lineari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione, la narrazione, la scrittura creativa. • Lettura corretta, nel rispetto di suoni e punteggiatura. • Lettura: velocità ed espressività. • Luoghi, personaggi e tempi della narrazione. • HO CORRETTO CON QUELLO SCRITTO IN NERETTO SOTTO <p>-Caratteristiche e struttura dei principali testi in prosa: descrittivi (descrizione di ambienti, animali, oggetti e persone), informativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>-Caratteristiche e struttura dei testi poetici (parafrasi, figure retoriche, metrica...).</p> <p>-La descrizione, la narrazione e la scrittura creativa.</p> <p>- Nozioni di storia della letteratura italiana (dalle origini al Settecento)</p> <p>- Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta).</p> <p>-</p> <p>-</p>
--	---	---	---

	<p>situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. <p>RIFLETTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la capacità di autovalutazione ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti. 	<p>Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro.</p> <p>D)Riferisce, con l'uso di schemi e mappe, i principali contenuti appresi.</p> <p>Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro e sintatticamente comprensibile.</p> <p>LEGGERE</p> <p>A)Legge in modo espressivo, sviluppando differenti strategie di lettura.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (diario, lettera, genere horror...).</p> <p>Seleziona le informazioni richieste, operando confronti.</p> <p>Sintetizza un testo, rielaborandone i contenuti.</p> <p>B)Legge in modo scorrevole.</p> <p>Riconosce, guidato, le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (diario, lettera, genere horror ...).</p> <p>Seleziona, guidato, le informazioni richieste, operando confronti.</p> <p>Sintetizza un testo nelle linee essenziali.</p> <p>C)Legge in modo abbastanza scorrevole.</p> <p>Riconosce, guidato, le più semplici caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (diario, lettera, genere horror ...).</p> <p>Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.</p>	
--	--	---	--

		<p>Guidato, riferisce quanto letto nelle linee essenziali.</p> <p>D) Legge in modo comprensibile. Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>A) Rispetta le regole ortografiche. Rispetta le regole della morfo-sintassi. Utilizza un lessico appropriato. Produce testi pertinenti, secondo una struttura logica e ordinata. Formula riflessioni su temi e testi.</p> <p>B) Rispetta le principali regole ortografiche. Rispetta le principali regole della morfo-sintassi. Utilizza un lessico semplice, ma chiaro. Produce testi pertinenti e ordinati. Formula semplici riflessioni.</p> <p>C) Aiutato, rispetta le regole ortografiche. Aiutato, rispetta le regole della morfo-sintassi. Utilizza un lessico semplice. Produce testi pertinenti. Guidato, formula semplici riflessioni.</p> <p>D) Aiutato, rispetta semplici regole ortografiche e morfo-sintattiche. Aiutato, produce testi pertinenti, utilizzando un lessico semplice.</p> <p>RIFLETTERE</p> <p>A) Analizza morfologicamente e sintatticamente una frase semplice.</p>	
--	--	--	--

		<p>B)Analizza morfologicamente e sintatticamente gli elementi essenziali di una frase semplice.</p> <p>C)Guidato, analizza morfologicamente e sintatticamente gli elementi essenziali di una frase semplice.</p> <p>D)Con il supporto di schemi, analizza gli elementi essenziali di una frase semplice.</p>	
--	--	--	--

ITALIANO

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<u>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Comunicare	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
2) Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.

3) Progettare	<p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici(problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Collaborare e partecipare	<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
6) Risolvere problemi	<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. • Sa ascoltare, leggere ed interpretare documenti e informazioni di vario tipo, anche trasmesse dai media, per interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel pieno rispetto degli altri e formulando giudizi su problematiche sociali e culturali. 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare in modo attivo una spiegazione, una lettura, un'informazione televisiva... (prendendo appunti, annotando le parole-chiave...), per ricavarne le caratteristiche ed il messaggio fondamentali. • Sa comprendere testi orali di vario tipo, esprimendo il proprio giudizio sul loro contenuto e sull'intenzione comunicativa dell'emittente. <p>PARLARE</p>	<p>ASCOLTARE</p> <p>A)Riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato, comprendendone la funzione comunicativa.</p> <p>Rielabora, in forma autonoma, il testo ascoltato.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>B)Guidato, riferisce le informazioni relative ad un testo ascoltato.</p> <p>Rielabora, in forma guidata, il testo ascoltato.</p> <p>Guidato, riconosce, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Caratteristiche e struttura dei principali testi in prosa: descrittivi (descrizione di ambienti, animali, oggetti e persone), narrativi (novella, romanzo, racconto...), espositivi e argomentativi.</p> <p>-Caratteristiche e struttura dei testi poetici (parafrasi, figure retoriche, metrica...).</p> <p>-La struttura del riassunto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare, in forma orale, un messaggio, un argomento di studio o un'esperienza personale, in maniera autonoma e con un lessico appropriato. • Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo ed esprimendosi con adeguata proprietà lessicale. • Sa formulare presentazioni personali, anche avvalendosi di supporti informatici. • Sa interagire in vari contesti comunicativi, per esprimere la propria opinione nel pieno rispetto delle idee altrui. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate (pause e intonazioni, sottolineatura, appunti...). • Comprende il contenuto di un testo scritto, selezionando le informazioni principali, anche utilizzando suddivisione in capitoli, sommari, apparati grafici... • Sa leggere testi descrittivi, argomentativi e letterari, individuandone gli elementi costitutivi, la tesi principale e lo scopo dell'autore. 	<p>C)Riferisce, guidato, alcune essenziali informazioni relative a quanto ascoltato. Guidato, riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>D)Riconosce, guidato, gli elementi basilari di un testo ascoltato.</p> <p>PARLARE</p> <p>A)Sintetizza in modo logico le nozioni apprese. Utilizza un lessico ed una sintassi appropriati. Riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. Argomenta la propria tesi su un tema studiato in modo pertinente e con motivazioni valide.</p> <p>B)Guidato, sintetizza i contenuti appresi. Costruisce espressioni semplici, ma sintatticamente adeguate. Guidato, riferisce le esperienze personali, selezionando le informazioni e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. Guidato, argomenta la propria tesi su un tema studiato in modo pertinente e con motivazioni valide.</p> <p>C)Riferisce, sotto la guida dell'insegnante, i principali contenuti appresi. Costruisce espressioni sintatticamente lineari. Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro.</p>	<p>-Il diario, la lettera, la relazione, la descrizione, la narrazione, la scrittura creativa e il testo argomentativo.</p> <p>-Nozioni di storia della letteratura italiana (Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo e cenni sugli autori e sulle correnti letterarie dell'ultimo Novecento).</p> <p>(Ripasso dell'analisi grammaticale e logica)?</p> <p>-Analisi del periodo</p> <p>-</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare e commentare il contenuto di documenti di vario tipo, relativi ad uno stesso argomento. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi scritti coerenti, seguendo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando un lessico ed una punteggiatura appropriati e rispettando le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche. • Sa scrivere documenti di tipo differente e di forma diversa (descrizioni, narrazioni, lettere, diari, testi espositivi, testi argomentativi, sintesi...), rispettandone la struttura specifica ed utilizzando anche la videoscrittura. • Sa riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <p>RIFLETTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e analizzare le parti del discorso, la funzione logica delle parole all'interno della frase e delle frasi all'interno del periodo. • Sa chiarire sensi impliciti attraverso parafrasi esplicative. • Sa arricchire il proprio patrimonio lessicale e sa riutilizzare in modo appropriato i termini specialistici, ricavandone il significato con l'uso del dizionario. 	<p>Guidato, esprime semplici giudizi su un tema studiato.</p> <p>D)Riferisce, con l'uso di schemi e mappe, i principali contenuti appresi.</p> <p>Guidato, riferisce alcune esperienze personali in modo chiaro e sintatticamente comprensibile.</p> <p>LEGGERE</p> <p>A)Legge in modo espressivo, sviluppando differenti strategie di lettura.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (romanzo, novella, poesia, lettera, diario, relazione...).</p> <p>Seleziona le informazioni richieste, operando confronti.</p> <p>Sintetizza un testo, rielaborandone i contenuti.</p> <p>B)Legge in modo scorrevole.</p> <p>Riconosce, guidato, le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (romanzo, novella, poesia, lettera, diario, relazione...).</p> <p>Seleziona, guidato, le informazioni richieste, operando confronti.</p> <p>Sintetizza un testo nelle linee essenziali.</p> <p>C)Legge in modo abbastanza scorrevole.</p> <p>Riconosce, guidato, le più semplici caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo (romanzo, novella, poesia, lettera, diario, relazione...).</p> <p>Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa categorizzare e interiorizzare i meccanismi di formazione delle parole. 	<p>Guidato, riferisce quanto letto nelle linee essenziali.</p> <p>D) Legge in modo comprensibile. Seleziona, sotto la guida dell'insegnante, alcune fondamentali informazioni.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>A) Rispetta le regole ortografiche. Rispetta le regole della morfo-sintassi. Utilizza un lessico appropriato. Produce testi pertinenti, secondo una struttura logica e ordinata. Formula riflessioni su temi e testi.</p> <p>B) Rispetta le principali regole ortografiche. Rispetta le principali regole della morfo-sintassi. Utilizza un lessico semplice, ma chiaro. Produce testi pertinenti e ordinati. Formula semplici riflessioni.</p> <p>C) Aiutato, rispetta le regole ortografiche. Aiutato, rispetta le regole della morfo-sintassi. Utilizza un lessico semplice. Produce testi pertinenti. Guidato, formula semplici riflessioni.</p> <p>D) Aiutato, rispetta semplici regole ortografiche e morfo-sintattiche. Aiutato, produce testi pertinenti, utilizzando un lessico semplice.</p>	
--	--	---	--

		<p>RIFLETTERE</p> <p>A)Analizza morfologicamente una frase semplice. Analizza sintatticamente una frase semplice. Analizza frasi complesse.</p> <p>B)Analizza morfologicamente gli elementi essenziali di una frase semplice. Analizza sintatticamente gli elementi essenziali di una frase semplice. Analizza le frasi principali che compongono un periodo.</p> <p>C)Guidato, analizza morfologicamente gli elementi essenziali di una frase semplice. Guidato, analizza sintatticamente gli elementi essenziali di una frase semplice. Guidato, analizza le frasi principali che compongono un periodo.</p> <p>D)Con il supporto di schemi, analizza gli elementi essenziali di una frase semplice e di un periodo.</p>	
--	--	---	--

STORIA-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

**COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL
PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Comunicare	Comunicare -Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi. -Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme.
2) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
4) Acquisire informazioni	Acquisire informazioni -Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ricavando informazioni da fonti diverse, organizza i dati attraverso schemi, mappe, grafici e risorse digitali. Comprende testi storici e sa rielaborare oralmente o in forma scritta le conoscenze storiche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le sue conoscenze, costruendo delle mappe spazio-temporali e dei grafici. Utilizza le cartine storiche, in un contesto anche digitale. Stabilisce le relazioni di causa-effetto esistenti tra i fatti. Conosce ed usa la terminologia specifica. Individua le modificazioni delle istituzioni civili avvenute nel corso del tempo. Contestualizza gli eventi della storia locale, relazionandoli alla storia nazionale, europea e mondiale. Usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere culture e opinioni diverse nel pieno rispetto degli altri. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>FASCIA A -Riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.</p> <p>FASCIA B -Guidato, riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.</p> <p>FASCIA C -Guidato, riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche.</p> <p>FASCIA D -Conosce il concetto di fonte storica.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>FASCIA A</p>	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il declino e il crollo dell'Impero romano. - Le invasioni barbariche. - L'Islamismo. - L'età di Carlo Magno.

		<p>-Usa in modo corretto la cronologia. -Guidato, problematizza gli eventi storici, cogliendo le relazioni di causa-effetto. FASCIA B -Usa in modo abbastanza corretto la cronologia. -Guidato, coglie le principali relazioni di causa-effetto. FASCIA C -Guidato, usa in modo sufficientemente corretto la cronologia. -Guidato, coglie alcune semplici relazioni di causa-effetto. FASCIA D -Possiede sufficientemente il concetto di cronologia.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>FASCIA A -Conosce i fatti e i personaggi che caratterizzano un periodo storico. -Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici. -Conosce le principali istituzioni della vita associata. -Conosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>FASCIA B -Conosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico. -Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali. -Guidato, riconosce le principali istituzioni della vita associata. -Conosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>FASCIA C</p>	<p>- Il feudalesimo. - L'Alto Medioevo. - Il Basso Medioevo. - L'autunno del Medioevo.</p> <p><u>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di vita associata: famiglia, scuola, gruppi formali ed informali. • Il concetto di cittadinanza attiva: educazione al rispetto del patrimonio culturale, artistico e ambientale.
--	--	--	--

		<p>-Guidato, riconosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico.</p> <p>-Guidato, colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali.</p> <p>-Guidato, riconosce le principali istituzioni della vita associata.</p> <p>-Guidato, riconosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Con l'uso di schemi, sa collocare i principali fatti e personaggi nel corretto contesto spazio-temporale.</p> <p>-Guidato, riconosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Conosce il lessico specifico.</p> <p>-Rielabora, in forma cartacea e digitale, i contenuti appresi, utilizzando correttamente il lessico specifico.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Conosce i termini principali del lessico storico.</p> <p>-Riferisce i contenuti appresi, in forma cartacea e digitale, utilizzando abbastanza correttamente il lessico specifico.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Conosce il lessico storico nelle linee essenziali.</p> <p>-Sotto la guida dell'insegnante, espone oralmente i contenuti appresi, utilizzando un lessico semplice, ma chiaro.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Con l'uso di mappe e sotto la guida dell'insegnante, espone semplici nozioni storiche in modo lineare e chiaro.</p>	
--	--	--	--

STORIA-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<u>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</u>	<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA</u>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Comunicare	Comunicare -Ricavare, inferire e riorganizzare le informazioni di complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
2) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
4) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Individuare collegamenti e relazioni	Individua collegamenti e relazioni -Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.
6) Acquisire ed interpretare informazioni	Acquisire ed interpretare informazioni -Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • • • Usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età moderna. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. • Usa le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi. • Analizza e comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Produce informazioni storiche scritte e orali, usando fonti di vario genere, anche digitali. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>FASCIA A -Riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.</p> <p>FASCIA B -Guidato, riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.</p> <p>FASCIA C -Guidato, riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche.</p> <p>FASCIA D -Conosce il concetto di fonte storica.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>FASCIA A -Usa in modo corretto la cronologia. -Contestualizza gli eventi storici, cogliendo le relazioni di causa-effetto.</p> <p>FASCIA B -Usa in modo abbastanza corretto la cronologia. -Guidato, coglie le relazioni di causa-effetto.</p> <p>FASCIA C -Guidato, usa in modo sufficientemente corretto la cronologia. -Guidato, coglie alcune semplici relazioni di causa-effetto.</p> <p>FASCIA D -Possiede sufficientemente il concetto di cronologia.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>STORIA</p> <p>- 1450 - 1600: l'età rinascimentale. Il Rinascimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età delle grandi scoperte geografiche. • Politica ed economia nel Cinquecento. • La Riforma e la Controriforma. <p>- 1600 - 1750: l'ascesa dell'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monarchie assolute e parlamentari. • La rivoluzione scientifica e l'Illuminismo. <p>- 1750 - 1815: l'età delle rivoluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La I rivoluzione industriale. • La rivoluzione americana. • La rivoluzione francese. • L'età di Napoleone. <p>- 1815 - 1870: l'età delle nazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa tra Restaurazione e Liberalismo. • Europa e Stati Uniti verso la modernità. • Il Risorgimento italiano. <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di cittadinanza attiva: educazione al rispetto del

		<p>FASCIA A -Conosce i fatti e i personaggi che caratterizzano un periodo storico. -Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici. -Conosce le principali istituzioni della vita associata. -Conosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>FASCIA B -Conosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico. -Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali. -Guidato, riconosce le principali istituzioni della vita associata. -Conosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>FASCIA C -Guidato, riconosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico. -Guidato, colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali. -Guidato, riconosce le principali istituzioni della vita associata. -Guidato, riconosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>FASCIA D -Con l'uso di schemi, sa collocare i principali fatti e personaggi nel corretto contesto spazio-temporale. -Guidato, riconosce e applica le regole fondamentali del vivere civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE FASCIA A -Conosce il lessico specifico.</p>	<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di costituzione. • Avvio allo studio della Costituzione italiana.
--	--	--	---

		<p>-Rielabora, in forma cartacea e digitale, i contenuti appresi, utilizzando correttamente il lessico specifico.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Conosce i termini principali del lessico storico.</p> <p>-Riferisce i contenuti appresi, in forma cartacea e digitale, utilizzando abbastanza correttamente il lessico specifico.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Conosce il lessico storico nelle linee essenziali.</p> <p>-Sotto la guida dell'insegnante, espone oralmente i contenuti appresi, utilizzando un lessico semplice, ma chiaro.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Con l'uso di mappe e sotto la guida dell'insegnante, espone semplici nozioni storiche in modo lineare e chiaro.</p>	
--	--	---	--

STORIA-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL **TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZATRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Comunicare	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
2) Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione di tempi edei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
3) Progettare	<p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici(problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Agireresponsabile in modo autonomo e	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Collaborare e partecipare	<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendoall'apprendimento comune e alla realizzazione di attività.
6) Risolvere I problemi	<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzanocontenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<p>Individua collegamenti e relazioni</p>

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
------------	-----------	-----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • • • Ricavando informazioni da fonti diverse, organizza i dati attraverso schemi, mappe, grafici e risorse digitali. • Usa le conoscenze apprese per argomentare con linguaggio specifico, confrontando le situazioni storiche e politico-istituzionali del presente e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, reperisce e utilizza fonti di diverso tipo per ricavare alcune informazioni su temi definiti. • Organizza le sue conoscenze, costruendo delle mappe spazio-temporali e dei grafici. • Utilizza le cartine storiche, in un contesto anche digitale. • Stabilisce le relazioni di causa-effetto esistenti tra i fatti. • Conosce ed usa la terminologia specifica. • Individua le modificazioni delle istituzioni civili avvenute nel corso del tempo. • Contestualizza gli eventi della storia locale, relazionandoli alla storia nazionale, europea e mondiale. • Usa le conoscenze per comprendere i problemi economici, politici, interculturali ed ecologici legati al presente. • Usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere culture e opinioni diverse nel pieno rispetto degli altri. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>FASCIA A -Riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.</p> <p>FASCIA B -Guidato, riconosce le caratteristiche di fonti e documenti diversi.</p> <p>FASCIA C -Guidato, riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche.</p> <p>FASCIA D -Conosce il concetto di fonte storica.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>FASCIA A -Usa in modo corretto la cronologia. -Guidato, problematizza gli eventi storici, cogliendo le relazioni di causa-effetto.</p> <p>FASCIA B -Usa in modo abbastanza corretto la cronologia. -Guidato, coglie le principali relazioni di causa-effetto.</p> <p>FASCIA C -Guidato, usa in modo sufficientemente corretto la cronologia. -Guidato, coglie alcune semplici relazioni di causa-effetto.</p> <p>FASCIA D -Possiede sufficientemente il concetto di cronologia.</p>	<p><u>STORIA</u></p> <p><u>Primo periodo: 1815/1900</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Congresso di Vienna e le società segrete. • I primi moti rivoluzionari in Europa. • Le guerre di indipendenza: la formazione dello Stato italiano e i suoi problemi. • Il Colonialismo e le politiche espansionistiche. • La Seconda Rivoluzione Industriale. • La questione sociale. <p><u>Secondo periodo: 1900/1950</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Grande Guerra: cause, effetti e conseguenze. • I trattati di pace. • La nascita dei regimi totalitari (Stalinismo, Fascismo e Nazismo). • La Seconda Guerra Mondiale. • La guerra fredda: capitalismo e comunismo. • La nascita della Repubblica italiana. • La Costituzione italiana e l'organizzazione politico-amministrativa del nostro Paese. <p><u>Terzo periodo: 1950/oggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia del secondo dopoguerra.
---	--	--	--

		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>FASCIA A</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i fatti e i personaggi che caratterizzano un periodo storico. -Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici. -Conosce e applica le fondamentali norme del vivere civile. -Conosce le caratteristiche dell'ordinamento politico-istituzionale locale, nazionale, europeo e mondiale. -Conosce i principali organismi della cooperazione internazionale. <p>FASCIA B</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico. -Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali. -Conosce le fondamentali norme del vivere civile. -Conosce le principali caratteristiche dell'ordinamento politico-istituzionale locale, nazionale, europeo e mondiale. -Conosce i principali organismi della cooperazione internazionale. <p>FASCIA C</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guidato, riconosce i fatti e i personaggi principali che caratterizzano un periodo storico. -Guidato, colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici principali. -Guidato, riconosce le fondamentali norme del vivere civile. -Guidato, riconosce le principali caratteristiche dell'ordinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione e il boom economico degli anni '60 e '70. • Il '68 e la contestazione. • Gli anni di piombo. • La Terza Rivoluzione Industriale. • L'Italia e l'Europa di oggi. • La situazione internazionale contemporanea (le guerre in Vietnam, Cambogia, Etiopia, Serbia, Iraq, Afghanistan, Libano e Palestina). <p><u>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli della Costituzione riguardanti l'istruzione e il lavoro. • L'educazione stradale. • Il concetto di cittadinanza attiva: educazione al rispetto del patrimonio culturale, artistico e ambientale. • La globalizzazione. • Gli organismi di cooperazione internazionale.
--	--	---	---

		<p>politico-istituzionale locale, nazionale, europeo e mondiale.</p> <p>-Guidato, riconosce i principali organismi della cooperazione internazionale.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Con l'uso di schemi, sa collocare i principali fatti e personaggi nel corretto contesto spazio-temporale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Conosce il lessico specifico.</p> <p>-Rielabora oralmente, in forma cartacea e digitale, i contenuti appresi, utilizzando correttamente il lessico specifico.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Conosce i termini principali del lessico storico.</p> <p>-Riferisce oralmente i contenuti appresi, in forma cartacea e digitale, utilizzando abbastanza correttamente il lessico specifico.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Conosce il lessico storico nelle linee essenziali.</p> <p>-Sotto la guida dell'insegnante, espone oralmente i contenuti appresi, utilizzando un lessico semplice, ma chiaro.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Con l'uso di mappe e sotto la guida dell'insegnante, espone semplici nozioni storiche in modo lineare e chiaro.</p>	
--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Comunicare	Comunicare -Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi. -Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme.
2) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.
4) Acquisire informazioni	Acquisire informazioni -Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • • • Utilizzando carte geografiche, fotografie, immagini, elaborati digitali e grafici, riconosce e confronta paesaggi italiani ed europei. • Si orienta nello spazio e sulle carte in rapporto ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Riconosce gli effetti positivi e negativi dell'intervento umano sui diversi sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e coglie le relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente. • Conosce e stabilisce le relazioni di causa-effetto che esistono tra gli ambienti umanizzati e i contesti storico-economici. • Usa gli strumenti della disciplina: carte geografiche, bussola, barometro, termometro, igrometro e anemometro. • Utilizza correttamente la terminologia e i codici specifici della disciplina. • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte (anche in formato digitale). • È in grado di creare percorsi e di costruire, anche in forma digitale, grafici e tabelle. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>FASCIA A -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i programmi multimediali.</p> <p>FASCIA B -Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche (anche in formato digitale).</p> <p>FASCIA C -Guidato, riconosce nello spazio e sulle carte geografiche i punti</p>	<p>Gli strumenti della geografia.</p> <p>La formazione del continente europeo.</p> <p>I climi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa.</p>

		<p>cardinali, utilizzando anche programmi multimediali.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Usando mappe, schemi, tabelle e semplici carte geografiche, si orienta in riferimento ai punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi.</p> <p>-Conosce la terminologia geografica.</p> <p>-Utilizza la terminologia geografica.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Guidato, sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi.</p> <p>-Conosce in modo abbastanza adeguato la terminologia geografica.</p> <p>-Utilizza discretamente la terminologia geografica.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Guidato, sa leggere semplici carte, grafici e tabelle.</p> <p>-Conosce la terminologia geografica nelle linee essenziali.</p> <p>-Utilizza i principali termini del linguaggio geografico.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Guidato, sa leggere semplici carte.</p> <p>-Conosce e utilizza in modo essenziale la terminologia geografica.</p>	<p>Demografia e urbanesimo in Italia e in Europa.</p> <p>Le regioni italiane.</p>
--	--	--	---

		<p>PAESAGGIO-REGIONE E</p> <p>SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori italiani ed europei.</p> <p>-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori italiani ed europei.</p> <p>-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Guidato, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>-Guidato, riconosce gli elementi essenziali della demografia, dell'economia, della società e della politica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Guidato e con l'uso di schemi e mappe, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio, della demografia e dell'economia dell'Italia e dell'Europa.</p>	
--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<u>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</u>	<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</u>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Comunicare	Comunicare -Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
2) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
4) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.
6) Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
------------	-----------	-----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • • • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici e dati statistici, per comunicare informazioni. • Riconosce, nei paesaggi europei, gli elementi fisici ed antropici significativi, mettendoli in relazione con il patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. • Inizia a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e coglie le relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente. • Conosce e stabilisce le relazioni di causa-effetto che esistono tra gli ambienti umanizzati e i contesti storico-economici. • Usa gli strumenti della disciplina: carte geografiche, bussola, barometro, termometro, igrometro e anemometro. • Utilizza correttamente la terminologia e i codici specifici della disciplina. • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte. • È in grado di creare percorsi e di costruire, anche in forma digitale, grafici e tabelle. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>FASCIA A -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i programmi multimediali.</p> <p>FASCIA B -Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>FASCIA C -Guidato, riconosce nello spazio e sulle carte geografiche i punti cardinali, utilizzando anche programmi multimediali.</p> <p>FASCIA D -Usando mappe, schemi, tabelle e semplici carte geografiche, si orienta in riferimento ai punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>FASCIA A -Sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi. -Conosce la terminologia geografica. -Utilizza la terminologia geografica.</p> <p>FASCIA B -Guidato, sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi. -Conosce in modo abbastanza adeguato la terminologia geografica. -Utilizza discretamente la terminologia geografica.</p> <p>FASCIA C</p>	<p>Il concetto di regione naturale e politico-amministrativa.</p> <p>I settori dell'economia europea.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Gli Stati europei.</p>
--	---	--	--

		<p>-Guidato, sa leggere semplici carte, grafici e tabelle.</p> <p>-Conosce la terminologia geografica nelle linee essenziali.</p> <p>-Utilizza i principali termini del linguaggio geografico.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Guidato, sa leggere semplici carte.</p> <p>-Conosce e utilizza in modo essenziale la terminologia geografica.</p> <p>PAESAGGIO- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori europei.</p> <p>-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Europa.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori europei.</p> <p>-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Europa.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Guidato, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio dell'Europa.</p> <p>-Guidato, riconosce gli elementi essenziali della demografia,</p>	
--	--	--	--

		dell'economia, della società e della politica dell'Europa. FASCIA D -Guidato e con l'uso di schemi e mappe, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio, della demografia e dell'economia dell'Europa.	
--	--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ E CONOSCENZE) DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL **TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<u>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)</u> <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</u>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Comunicare	Comunicare -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
2) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
3) Progettare	Progettare -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.

5) Collaborare e partecipare	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>-Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>-Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p>
6) Risolvere I problemi	<p>Risolvere I problemi</p> <p>-Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>-Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p>
7) Individuare collegamenti e relazioni	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,</p>

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • • • Utilizzando carte geografiche, fotografie, immagini, elaborati digitali e grafici, riconosce e confronta paesaggi italiani, europei e mondiali. • Si orienta nello spazio e sulle carte in rapporto ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Riconosce gli effetti positivi e negativi dell'intervento umano sui diversi sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente e coglie le relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente. • Conosce e stabilisce le relazioni di causa-effetto che esistono tra gli ambienti umanizzati e i contesti storico-economici. • Usa gli strumenti della disciplina: carte geografiche, bussola, barometro, termometro, igrometro e anemometro. • Utilizza correttamente la terminologia e i codici specifici della disciplina. • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte. • È in grado di creare percorsi e di costruire, anche in forma digitale, grafici e tabelle. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali e i programmi multimediali.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Guidato, riconosce nello spazio e sulle carte geografiche i punti cardinali, utilizzando anche programmi multimediali.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Usando mappe, schemi, tabelle e semplici carte geografiche, si orienta in riferimento ai punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>FASCIA A</p>	<p>La Terra nell'universo: nozioni basilari di astronomia.</p> <p>La struttura della Terra.</p> <p>I paesaggi naturali.</p> <p>L'uomo e il clima.</p> <p>Conoscenza e localizzazione dei principali "oggetti" geografici.</p> <p>La cartografia: lettura ed interpretazione di carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei nuovi strumenti della geografia.</p> <p>Nozioni di orientamento spaziale.</p> <p>Le caratteristiche fisiche, economiche, politiche ed antropiche dei sistemi territoriali vicini e lontani, con particolare attenzione a quegli Stati che caratterizzano la vita economico-politica del mondo attuale.</p>

		<p>-Sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi.</p> <p>-Conosce la terminologia geografica.</p> <p>-Utilizza la terminologia geografica.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Guidato, sa leggere e interpretare carte, grafici e tabelle, utilizzando metodi tradizionali e innovativi.</p> <p>-Conosce in modo abbastanza adeguato la terminologia geografica.</p> <p>-Utilizza discretamente la terminologia geografica.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Guidato, sa leggere semplici carte, grafici e tabelle.</p> <p>-Conosce la terminologia geografica nelle linee essenziali.</p> <p>-Utilizza i principali termini del linguaggio geografico.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Guidato, sa leggere semplici carte.</p> <p>-Conosce e utilizza in modo essenziale la terminologia geografica.</p> <p>PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>FASCIA A</p> <p>-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conosce, analizza e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio</p>	
--	--	--	--

		<p>paesaggistico dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>FASCIA B</p> <p>-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche naturali dei territori italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Guidato, riconosce e confronta le principali caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche e di tutela del patrimonio paesaggistico dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>FASCIA C</p> <p>-Guidato, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>-Guidato, riconosce gli elementi essenziali della demografia, dell'economia, della società e della politica dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p> <p>FASCIA D</p> <p>-Guidato e con l'uso di schemi e mappe, riconosce gli elementi essenziali del paesaggio, della demografia e dell'economia dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</p>	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	LA COMPETENZA MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
4) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. -Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Risolvere problemi	Risolvere problemi -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
6) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
7) Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Numeri , Spazio e figure, Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. – Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adoperare linguaggio e simboli matematici. – Eseguire calcoli aritmetici. – Risolvere problemi aritmetici. – Organizzare e rappresentare dati. – Usare il linguaggio grafico della matematica. – Misurare grandezze. – Risolvere problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguiere addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	<p>Numeri</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>		<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

			– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione; • saper leggere e scrivere i numeri naturali; conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse; • conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo; conoscere i più semplici criteri di divisibilità; • saper riconoscere i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M. C.D.; • conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore; 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure; saper usare gli strumenti geometrici fondamentali; acquisire il concetto di perimetro; utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli; saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane. 		
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte; • risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali; conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni; 		

<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>
LIVELLO INIZIALE
- Usare un semplice linguaggio matematico
- Portare a termini compiti e situazione note solo se guidato
LIVELLO BASE
- Usare linguaggi e strumenti in modo autonomo
- Portare a termine semplici consegne in modo sufficientemente autonomo
- Rappresentare le figure geometriche
- Individuare le relazioni basilari tra gli elementi
LIVELLO INTERMEDIO
- Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo
- Rappresentare e analizzare le figure geometriche
- Individuare relazioni basandosi sulle conoscenze
- Portare a termine consegne in nuove situazioni
LIVELLO AVANZATO
- Individuare e utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo
- Rappresentare, analizzare e confrontare le figure geometriche
- Individuare relazioni e varianti
- Portare a termine con sicurezza consegne in nuove situazioni

COMPETENZA CHIAVE	LA COMPETENZA MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
4) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. -Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
6) Individuare collegamenti	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
7) Acquisire l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>– L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>– Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>– Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>– Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Adoperare linguaggio e simboli matematici. – Eseguire calcoli aritmetici. – Risolvere problemi aritmetici. – Organizzare e rappresentare dati. – Risolvere problemi geometrici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali delle principali figure piane). – Risolvere problemi inerenti il perimetro dei quadrilateri. – Individuare figure equivalenti. – Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di un poligono di forma qualsiasi. – Applicare le formule inverse. – Riconoscere poligoni isoperimetrici. – Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei poligoni. – Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. – Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. – Individuare triangoli rettangoli in un poligono.

			<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. - Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.
	RELAZIONI E FUNZIONI		<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. - Riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non. - Individuare e scrivere proporzioni. - Applicare le proprietà delle proporzioni. - Calcolare il termine incognito di una proporzione. - Calcolare percentuali. - Risolvere catene di rapporti. - Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Risolvere semplici problemi sulla percentuale e del tre semplice diretto e inverso.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • saper eseguire le quattro operazioni (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) anche utilizzando le calcolatrici; • saper eseguire semplici rapporti fra numeri o misure; • saper calcolare la radice quadrata attraverso tavole numeriche e/o calcolatrice. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi semplici sulle figure geometriche 		
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le più comuni scale graduate in contesti significativi pratici per le scienze e per la tecnica; • calcolare semplici percentuali in contesti reali; 		

LIVELLI DI COMPETENZA
LIVELLO INIZIALE
- Usare un semplice linguaggio matematico
- Portare a termini compiti e situazione note solo se guidato
LIVELLO BASE
- Usare linguaggi e strumenti in modo autonomo
- Portare a termine semplici consegne in modo sufficientemente autonomo
- Rappresentare le figure geometriche
- Individuare le relazioni basilari tra gli elementi
LIVELLO INTERMEDIO
- Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo
- Rappresentare e analizzare le figure geometriche
- Individuare relazioni basandosi sulle conoscenze
- Portare a termine consegne in nuove situazioni
LIVELLO AVANZATO

- Individuare e utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo
- Rappresentare, analizzare e confrontare le figure geometriche
- Individuare relazioni e varianti
- Portare a termine con sicurezza consegne in nuove situazioni

Scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	LA COMPETENZA MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
3) Progettare	<p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. -Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere i problemi	<p>Risolvere i problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.

	-Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
8) Acquisire l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. - Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le 	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Adoperare linguaggio e simboli matematici. - Eseguire calcoli aritmetici. - Risolvere problemi algebricamente. - Organizzare e rappresentare dati. - Risolvere problemi geometrici. <li style="text-align: center;">- 	Numeri
	SPAZIO E FIGURE		Spazi e figure

<p>diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>– Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>– Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni... e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale).</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi... si orienta con valutazioni di probabilità.</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	RELAZIONI E FUNZIONI		<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane, funzioni. – Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=AX$, $Y=A/X$, e i loro grafici e collegare le prime 2 al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	DATI E PREVISIONI		<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici espressioni con i numeri relativi interi; 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare i numeri interi relativi sulla retta; • riconoscere figure composte da figure piane e i principali solidi; • calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio; calcolare volumi e superfici di semplici solidi attraverso l'applicazione di formule dirette; • saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare una funzione di proporzionalità diretta; • usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e per conoscere in particolare la funzione della retta;
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita;
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere semplici situazioni utilizzando la media aritmetica; saper risolvere semplici situazioni probabilistiche.

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO INIZIALE

- Usare un semplice linguaggio aritmetico e algebrico
- Portare a termini compiti e situazione note solo se guidato

LIVELLO BASE

- Usare linguaggi e strumenti in modo autonomo
- Portare a termine semplici consegne in modo sufficientemente autonomo
- Rappresentare le figure geometriche piane e solide
- Individuare le relazioni basilari tra gli elementi

LIVELLO INTERMEDIO

- Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo
- Rappresentare e analizzare le figure geometriche piane e solide
- Individuare relazioni basandosi sulle conoscenze
- Portare a termine consegne in nuove situazioni

LIVELLO AVANZATO

- Individuare e utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo
- Rappresentare, analizzare e confrontare le figure geometriche piane e solide
- Individuare relazioni e varianti
- Portare a termine con sicurezza consegne in nuove situazioni

COMPETENZA CHIAVE	<u>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</u>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. -Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare -Saper argomentare. -Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. -Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. -Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
4) Agire in modo responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. -Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
6) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
7) Acquisire l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Fisica e chimica – L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	FISICA E CHIMICA	– Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici. – Comprendere la terminologia scientifica corrente. – Acquisire un metodo razionale di conoscenze.	Fisica e chimica - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas...
Biologia – Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;	BIOLOGIA		Biologia - Riconoscere/ distinguere il modello cellulare. - Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
Scienze della terra – riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	SCIENZE DELLA TERRA		Scienze della terra - Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati; • Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto 		
BIOLOGIA			
SCIENZE DELLA TERRA			

<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>
LIVELLO INIZIALE
- Esporre in modo semplice attraverso domande stimolo
- Applicare semplici conoscenze in situazioni a lui note
LIVELLO BASE
- Fornire spiegazioni possibili in contesti noti
- Possedere conoscenze adeguate ed esporre in modo chiaro e corretto
LIVELLO INTERMEDIO

- Scegliere e integrare fra loro spiegazioni
- Possedere conoscenze complete ed esporre con linguaggio specifico
LIVELLO AVANZATO
- Scegliere e integrare fra loro spiegazioni
- Destreggiarsi in modo efficace con situazioni nuove
- Possedere conoscenze complete, approfondite ed esporre con linguaggio specifico

Scuola secondaria di primo grado

SCIENZE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	<u>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</u>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. - Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare. - Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. - Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. - Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. - Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
3) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. - Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
4) Agire in modo responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. - Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
5) Risolvere I problemi	Risolvere I problemi <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. - Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
6) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
7) Acquisire l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>CHIMICA E FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici. - Saper osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema. - Comprendere la terminologia scientifica corrente. - Acquisire un metodo razionale di conoscenze. 	<p>Chimica e fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principali composti
	<p>BIOLOGIA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. - Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di ecologia come studio dell'ambiente. - Riconoscere le dinamiche e gli equilibri tra i componenti di un ecosistema. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati; • Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto 		
BIOLOGIA			
SCIENZE DELLA TERRA			

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO INIZIALE

- Esporre in modo semplice attraverso domande stimolo
- Applicare semplici conoscenze in situazioni a lui note

LIVELLO BASE

- Fornire spiegazioni possibili in contesti noti
- Possedere conoscenze adeguate ed esporre in modo chiaro e corretto

LIVELLO INTERMEDIO

- Scegliere e integrare fra loro spiegazioni
- Possedere conoscenze complete ed esporre con linguaggio specifico

LIVELLO AVANZATO

- Scegliere e integrare fra loro spiegazioni
- Distreggiarsi in modo efficace con situazioni nuove
- Possedere conoscenze complete, approfondite ed esporre con linguaggio specifico

Scuola secondaria di primo grado

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	<u>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</u>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none">- Definire e applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.- Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare <ul style="list-style-type: none">- Saper argomentare.- Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.- Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.- Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.- Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare <ul style="list-style-type: none">- Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer) - Verificare i risultati. - Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. - Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. - Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. - Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
8) Acquisire l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro 	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Sapersi organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici. – Comprendere la terminologia scientifica corrente. – Acquisire un metodo razionale di conoscenze. 	Biologia <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, essere consapevoli dei danni prodotti dalle dipendenze. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

<p>diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>– È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>– Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>– Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>		<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> – Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). – Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.
	<p>FISICA</p>		<p>Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Spiegare le energie rinnovabili e non rinnovabili.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati; • Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto. 		
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
FISICA			

<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>
LIVELLO INIZIALE
- Esporre in modo semplice attraverso domande stimolo
- Applicare semplici conoscenze in situazioni a lui note
LIVELLO BASE
- Fornire spiegazioni possibili in contesti noti
- Possedere conoscenze adeguate ed esporre in modo chiaro e corretto
LIVELLO INTERMEDIO
- Scegliere e integrare fra loro spiegazioni
- Possedere conoscenze complete ed esporre con linguaggio specifico
LIVELLO AVANZATO
- Scegliere e integrare fra loro spiegazioni
- Destreggiarsi in modo efficace con situazioni nuove
- Possedere conoscenze complete, approfondite ed esporre con linguaggio specifico

Scuola secondaria di primo grado
MATEMATICA E SCIENZE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
TRAGUARDI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OB. D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LO SVILUPPO SOSTENIBILE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. ✓ Educare alla salute, alla legalità, alle tematiche ambientali. ✓ Approfondimenti anche attraverso uscite sul territorio in collaborazione con il Comune
<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPETENZA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CITTADINANZA DIGITALE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le regole essenziali della Netiquette (il complesso delle regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti). ✓ Conoscere le varie tipologie di device ✓ Saper utilizzare la piattaforma d'Istituto (Gsuite). ✓ Conoscere i rischi della rete.
CONTENUTI Verranno estrapolati dall'Agenda 2030 tenendo conto dei nuclei tematici scelti e anche proposti da enti locali.		
METODOLOGIA		STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplicitare gli obiettivi. ✓ Lezioni frontali con spiegazioni. ✓ Lezioni guidate. ✓ Lavori individuali ✓ Attività da svolgersi in modalità on line, con l'utilizzo della piattaforma istituzionale Gsuite. ✓ Lavori di gruppo (gruppo classe, gruppi di livello, gruppi di compito). ✓ Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo (versione multimediale) ✓ Strumenti di consultazione (cartacei e digitali). ✓ LIM, stampante, scanner, document camera, videocamera ✓ Uso della Piattaforma istituzionale Gsuite
MODALITA' DI VERIFICA		
Verifiche formative e sommative (orali e scritte): prove strutturate e semi strutturate.		
OBIETTIVI ESSENZIALI		A seconda dell'attività svolta si prendono in considerazione gli obiettivi minimi presenti sul curricolo verticale d'Istituto, relativi alla disciplina .

Scuola secondaria di primo grado

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) <u>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere" euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). -Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. -Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. -Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e lavoro.
2) Progettare	<p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d'azione con l'utilizzo di schemi e metodi funzionali. -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
3) Comunicare 4) Agire in modo autonomo e responsabile 5) Collaborare e partecipare	<p>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). -L'importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere). -La conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). -Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro-confronto con l'altro da sé. -Riconoscere parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali e umani. -Saper individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente naturale e umano. <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in gruppo. -Comprendere i diversi punti di vista. -Valorizzare proprie e le altrui capacità. -Gestire la conflittualità.
6) Risolvere i problemi	<p>Risolvere i problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e analizzare problemi ed elaborare più soluzioni possibili. -Verificare l'efficacia delle strategie proposte.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).
8) Acquisire e interpretare l'informazione	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

I traguardi sono riconducibili a Livello A2 per la lingua inglese e A1 per la seconda lingua comunitaria del QQqQ QQqq QQuadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. 	<p>Lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Salutare, presentare se stessi e gli altri. -Chiedere e dire la nazionalità. -Chiedere e dare informazioni personali. -Dare ordini. -Descrivere persone. -Parlare di colori e numeri. 	<p>Lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronomi personali soggetto. -Present Simple verbo essere, forme aff., neg., int., e risposte brevi. -Articoli det./indet. . -Aggettivi di nazionalità. -Imperativo. -Aggettivi e pronomi dimostrativi. -Yes/no questions e Wh. Questions. -Present Simple verbo avere forme aff., neg., interr. . -Plurali regolari ed irregolari. -Possessivi case. -Aggettivi possessivi. -Present Simple forme aff., neg., interr., e risposte brevi. -Avverbi di frequenza. -Pronomi complemento. -There is/are. -Partitivi some any. -How much/how many. -Verbo modale can. -Present continuous forme aff.,neg., int. -Formazione del gerundio.
<ul style="list-style-type: none"> - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. - Gestire scambi comunicativi molto brevi. - Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. - Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare e descrivere oggetti. -Chiedere e dire l' ora. -Chiedere e dire il numero di telefono. -Esprimere possesso. -Parlare di ciò che si possiede. -Parlare di relazioni familiari. -Parlare di date. - Parlare di Frequenze di azioni. -Descrivere la routine giornaliera. -Parlare di ciò che piace/non piace. -Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è. -Parlare dell'ubicazione di cose o persone. -Chiedere a qualcuno cosa desidera e rispondere. -Parlare di capacità, possibilità e permesso. -Parlare di hobby. 	<p>Il lingua comunitaria:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>		

-	- Essere in grado di comprendere testi molto brevi	-Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale.	- Parlare di azioni in corso. Il lingua comunitaria Salutare, presentare se stessi e gli altri. Chiedere e dire la nazionalità. Chiedere e dare informazioni personali. Dare ordini. Descrivere persone. Parlare di colori e numeri. Identificare e descrivere oggetti. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e dire il numero di telefono. Esprimere possesso. Parlare di ciò che si possiede. Parlare di relazioni familiari. Parlare di date. Parlare di frequenze di azioni. Descrivere la routine giornaliera. Parlare di ciò che piace /non piace. Parlare di hobby. Parlare di azioni in corso di svolgimento. Fare auguri attinenti a varie situazioni.	Pronomi personali soggetto. Articoli determinativi/indeterminativi. Aggettivi di nazionalità. Verbi: être, avoir, aller, venir. Il y a-il n'y a pas. Coniugazione dei verbi del primo gruppo. Plurali regolari. Femminili regolari. Aggettivi possessivi. Alcuni aggettivi/avverbi interrogativi. Pourquoi/parce que. Preposizioni de-à. Imperativo. Aggettivi dimostrativi. Pronomi personali tonici. Beaucoup-très. Forma affermativa, negativa e interrogativa. Cultura e civiltà Lettura, traduzione ed esercizi di comprensione di alcuni brani del testo riguardanti la geografia, gli usi e i costumi della Francia.
- Scrive semplice resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	SCRITTURA (produzione scritta) - Essere in grado di scrivere brevi testi e semplici messaggi,	Scrittura (produzione scritta) -Essere in grado di scrivere brevi testi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "è", "ma", "perché". -Essere è in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale.		
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. - Usa la lingua per apprendere, argomenta anche di ambiti disciplinari diverse e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. -Usare strutture grammaticali semplici		
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI				
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ●l'alunno comprende brevi e semplici messaggi su argomenti personali e li sa esporre. ●l'alunno è in grado di comprendere i punti principali di brevi e semplici espressioni su argomenti familiari trasmessi in modo lento e chiaro e li sa esporre. 			
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ●l'alunno è in grado di comunicare semplici e brevi messaggi su argomenti personali. ●l'alunno è in grado di scrivere brevi e semplici frasi con lessico noto. 			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ●l'alunno sa usare alcune principali strutture grammaticali semplici. 			

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) <u>LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere" euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). -Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. -Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. -Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e lavoro.
2) Progettare	<p>Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d'azione con l'utilizzo di schemi e metodi funzionali. -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
3) Comunicare 4) Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). -Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere). -Conoscere il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). -Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro confronto con l'altro da sé. -Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali e umani. - Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente naturale e umano.
5) Collaborare e partecipare	<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in gruppo. -Comprendere i diversi punti di vista. -Valorizzare le proprie e le altrui capacità. -Gestire la conflittualità.
6) Risolvere i problemi	<p>Risolvere i problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e analizzare problemi ed elaborare più soluzioni possibili. -Verificare l'efficacia delle strategie proposte.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).
8) Acquisire e interpretare l'informazione	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

I traguardi sono riconducibili a Livello A2 per la lingua inglese e A1 per la seconda lingua comunitaria del QQqQ QQqq QQquadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI	STRUTTURE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola nel tempo libero. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. 	<p>Lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dare, accettare o rifiutare un suggerimento. -Esprimere delle preferenze. Descrivere l'aspetto fisico di una persona. -Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni. -Chiedere e dire com'erano la vacanza, il tempo il cibo, il posto. -Chiedere a una persona che problema ha e rispondere. -Descrivere un problema di salute. -Esprimere comprensione. -Chiedere e dare indicazioni stradali. -Parlare di obblighi e necessità. -Ordinare da mangiare e bere. -Dare un suggerimento. -Fare un acquisto. -Esprimere richieste formali con could. 	<p>Lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbi seguiti dalla forma in – ing:love,like... -Past simple di be forme aff., neg., int., e risposte brevi. -Past simple dei verbi regolari e irregolari, forme aff., neg., int., e risposte brevi. -Present continuous per esprimere il futuro, forme aff., neg., int. -Pronomi possessivi e whose. Espressioni di tempo futuro. Preposizioni di tempo: on, in, at. -Preposizioni di stato in luogo. -Verbo modale must. -“Have to” forme aff., neg., int. -Will future forme aff., neg., int. -Comparativo di maggioranza. - Comparativo di uguaglianza. - Superlativo di maggioranza. -Past continuous forme aff., neg., int., e risposte brevi. -Il period ipotetico di primo tipo. -Congiunzioni: and, but, because. <p>Il lingua comunitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> La forma interrogativa. Femminili irregolari di sostantivi/aggettivi. Pourquoi-
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - . Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. - Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. - Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero 		
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplice resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di scrivere testi semplici e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti della vita quotidiana. -Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale. 		

	che siano familiari o siano di interesse		- Dare un suggerimento o offrirsi di fare qualcosa: due usi del verbo modale Shall.	parce que. Coniugazione di alcuni verbi dei tre gruppi. Imperativo, affermativo e negativo. Preposizioni di luogo. Preposizioni articolate e articolo partitivo. Forme verbali impersonali: il faut, il y a. Espressioni riguardanti il tempo atmosferico. Forme negative: Plus/jamais/rien. Aggettivi numerali ordinali. Passato prossimo dei principali verbi. Azioni in svolgimento: présent continu. Eventi appena terminati: passé récent. Intenzioni/futuro imminente: futur proche. Futuro semplice e condizionale. Cultura e civiltà. Lettura, traduzione ed esercizi di comprensione di alcuni brani del testo riguardanti la geografia, gli usi e i costumi dei Paesi Francofoni.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere, argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua materna, o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Disporre di un lessico sufficiente sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. -Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	Il lingua comunitaria: Sapere descrivere l'aspetto di una persona. Parlare di lavori, films, mezzi di trasporto. Parlare del cibo e saper ordinare in un ristorante. Descrivere la città e chiedere e dare indicazioni stradali. Esprimere accordo e disaccordo. Fare una telefonata. Parlare di sensazioni ed emozioni. Parlare del futuro. Descrivere fatti e/o episodi appena svolti o che si svolgeranno in un breve periodo. Parlare di azioni al passato (passato prossimo). Dare dei consigli. Chiedere/dire che tempo fa	
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI				
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è in grado di comprendere alcune espressioni semplici trasmesse in modo chiaro e lento; • l'alunno è in grado di rispondere a domande semplici su informazioni familiari e di comunicare alcuni messaggi di uso quotidiano; 			
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno comprende testi semplici e brevi di tipo concreto formulati con linguaggio usato nella vita quotidiana; • l'alunno scrive testi semplici e brevi riferiti ad aspetti noti di vita quotidiana con linguaggio base; 			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa usare alcune principali strutture e funzioni linguistiche. 			

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere" euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). -Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. -Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. -Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e lavoro.
2) Progettare	Progettare -Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d'azione con l'utilizzo di schemi e metodi funzionali. -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
3) Comunicare 4) Agire in modo autonomo e responsabile	Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile -Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). -Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere). -Conoscere il rispetto di sé e dell'altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). -Riconoscersi nel proprio ambiente di vita, i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro confronto con l'altro da sé. -Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali e umani. - Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente naturale e umano.
5) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Interagire in gruppo. -Comprendere i diversi punti di vista. -Valorizzare le proprie e le altrui capacità. -Gestire la conflittualità.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi -Individuare e analizzare problemi ed elaborare più soluzioni possibili. -Verificare l'efficacia delle strategie proposte.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).
8) Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI	STRUTTURE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). -Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>LINGUA INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di eventi avvenuti nel passato. Parlare di ciò che si ha intenzione di fare. Fare previsioni sul futuro. Fare ipotesi. Parlare di eventi appena successi. Esprimere relazioni. Parlare di azioni in corso di svolgimento al passato. 	<p>LINGUA INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> “Simple past” dei verbi regolari e irregolari. “Going to”. Futuro con “will”. “May e Might”. First conditional. “Present perfect” dei verbi regolari e irregolari. “Past participles” (regolari e irregolari). Uso del “Simple past” e del “present perfect”. Avverbi: “yesterday, last, ago”. “Present perfect” con gli avverbi “just, yet, already, ever, never.” Present Perfect con “How long” e “for/since”. I pronomi relativi: “who, which, where”. La congiunzione “that”. “Past continuous”. Uso delle congiunzioni: “when, while” con i verbi al passato. “Should”. “Could”. Il condizionale presente “Would”. Il passivo. Il discorso diretto e indiretto.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> Dare consigli. Esprimere condizioni. Parlare di azioni alla forma passiva. Usare il discorso diretto e il discorso indiretto. Funzioni linguistiche relative a: <ul style="list-style-type: none"> “Inviting and expressing preferences”, “Spontaneous decisions and offers”, “Debating”, “Asking for confirmation”, “At the Police Station”, “Telephone conversations”, “Seeing the doctor”, “Describing objects”. Lessico relativo al computer. 	
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo appropriato il repertorio di funzioni linguistiche comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. -Produrre in modo ragionevolmente scorrevole una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. 	<p>II LINGUA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Domandare/dire il prezzo=peso /capacità. 	<p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture, traduzione, esercizi di comprensione ed esposizione di alcuni brani in Inglese del testo riguardanti la geografia, gli usi e i costumi dei Paesi parlanti Inglese e di brani di cultura generale. <p>II LINGUA COMUNITARIA</p>

		-Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile.	-Domandare/dire la taglia/misura -Dare consigli/ ordini/ suggerimenti. -Presentare qualcuno in modo formale/informale e rispondere. -Esprimere delle emozioni/stati d'animo -Offrire, accettare o rifiutare. -Esprimere sorpresa/stupore/indifferenza. -Ordinare/chiedere cibo/portate. -Rifiutare/accettare. -Descrivere un luogo e la sua ubicazione.	-Coniugazione di alcuni verbi dei tre gruppi nei tempi dell'indicativo: presente, imperfetto, futuro semplice, passato prossimo. -Modo condizionale presente. -Comparativi di qualità e di quantità. -Partitivo e avverbi di quantità. -Esprimere delle quantità indefinite. -Vocaboli composti. -Espressioni di luogo. -Pronomi personali complemento e pronomi indefiniti. -Pronomi personali doppi. -Pronomi interrogativi.
Scrittura (produzione scritta) -Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	SCRITTURA (produzione scritta) - Produrre semplici e brevi testi scritti.	Scrittura (produzione scritta) -Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. -Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. -Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplici.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingue straniere dall'insegnante. -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Usare tecniche di interazione -Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare semplici spiegazioni su opinioni e progetti.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. -Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.		
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI				
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno comprende alcuni punti essenziali di un discorso su argomenti noti espressi con linguaggio chiaro e lento; • l'alunno sa interagire con linguaggio base in semplici conversazioni su argomenti familiari; 			
LETTURA E SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa individuare le informazioni principali in testi semplici e sa rispondere a semplici domande aperte/chiuso di questionari; • l'alunno è in grado di scrivere testi semplici riferiti ad argomenti di vita quotidiana usando un linguaggio base adeguato; 			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche base. 			

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO INIZIALE

- Solo se guidato, riconosce il significato di parole e/o semplici messaggi, se espressi lentamente e dopo ripetizioni.
- Solo se guidato, comprende brevi e semplici testi di carattere familiare.
- Solo se guidato, legge semplici frasi, risponde, pone domande, descrive una situazione e parla di sé con un lessico essenziale di base.
- Solo se guidato, completa e formula brevi dialoghi e semplici testi; trascrive in modo comprensibile, anche se non sempre corretto.

LIVELLO BASE

- Comprende il significato di semplici messaggi orali a livello essenziale.
- Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari.
- Interagisce rispondendo a semplici domande sulla sfera personale.
- Produce semplici messaggi scritti di carattere personale.

LIVELLO INTERMEDIO

- Comprende il significato globale di messaggi relativi ad argomenti noti.
- Legge e comprende brevi testi scritti di varia natura e ne ricava informazioni.
- Interagisce in brevi scambi dialogici con una certa autonomia.
- Produce testi scritti, utilizzando in modo comunicativo le strutture linguistiche di base.

LIVELLO AVANZATO

- Comprende messaggi relativi alla sfera personale e del quotidiano in modo dettagliato.
- Legge, comprende e desume informazioni, anche implicite, da un'ampia gamma di testi scritti di varia natura.
- Partecipa a brevi conversazioni in modo autonomo, mostrando sicurezza e padronanza di linguaggio.
- Produce brevi testi coerenti, utilizzando in modo corretto le strutture linguistiche trattate e un lessico ricco e appropriato.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO.COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare - Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunicare -Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare -Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizzare progetti inerenti la realtà (problem solving, transfer).
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA*(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Processi di trasformazione della materia prima al prodotto finito ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. ✓ Applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			

<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere conoscenze tecniche e tecnologiche. ● Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
--	--	---	---

OBIETTIVI ESSENZIALI

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune; ● conoscere alcune caratteristiche dei materiali; ● utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico; utilizzare gli strumenti da disegno; ● conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base, riuscire a disegnare alcune figure base della geometria, nozioni base di informatica.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	

<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>
LIVELLO INIZIALE
<ul style="list-style-type: none"> ● Guidato sa usare mappe, schemi, tabelle sa riprodurre semplici composizioni grafiche utilizzando i principali strumenti da disegno, sa associare un materiale al suo utilizzo; ● Guidato fa schemi e sa riprodurre semplici motivi decorativi su fogli a quadretti, sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme.
LIVELLO BASE

- Guidato, sa utilizzare semplici strumenti di uso comune riconoscendo le caratteristiche principali (forma, colore, funzione...);
- Guidato, sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza, sa tracciare archi e circonferenze, sa tracciare e misurare angoli, sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme, sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti.

LIVELLO INTERMEDIO

- Guidato: sa individuare le materie prime dei principali materiali e sa spiegare alcune lavorazioni, sa utilizzare semplici strumenti di uso comune riconoscendo le caratteristiche principali (forma, colore, funzione...),sa rilevare semplici analogie e/o differenze tra gli oggetti osservati;
- Guidato, sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza, sa tracciare archi e circonferenze, sa tracciare e misurare angoli, sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme, sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti, sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane, sa riprodurre disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati.

LIVELLO AVANZATO

- Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali, sa utilizzare semplici strumenti di uso comune riconoscendo le caratteristiche principali (forma, colore, funzione...), rileva semplici analogie e/o differenze tra gli oggetti osservati, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, individua le funzioni dei principali componenti del computer.
- Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza, sa tracciare archi e circonferenze, sa tracciare e misurare angoli, sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme, sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti, sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane, sa riprodurre, disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO.COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare - Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunicare -Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare -Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizzare progetti inerenti la realtà (problem solving, transfer).
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando I diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni, valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</p> <p>Avere conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<p>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici.</p>		

<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE	E	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.
OBIETTIVI ESSENZIALI			
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● elaborare alcuni percorsi autonomi attraverso mappe o schemi; ● parti fondamentali di un edificio; comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione; ● utilizzare gli strumenti da disegno riconoscere alcuni solidi primitivi; ● riuscire a rappresentare alcuni solidi in proiezione ortogonale; ● utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico; nozioni informatiche di base. 		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			

<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>
LIVELLO INIZIALE
<ul style="list-style-type: none"> ● Guidato sa usare mappe, schemi e tabelle sa individuare i principali elementi dei contenuti delle unità didattiche.. ● Guidato sa usare schemi e mappe sa riconoscere il metodo di rappresentazione.

LIVELLO BASE
<ul style="list-style-type: none">● Guidato, riconosce i materiali studiati e li sa collocare nei vari ambiti di osservazione.● Guidato, sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale.
LIVELLO INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none">● Guidato, sa individuare i materiali degli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale.● Guidato, sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale, sa disegnare le proiezioni ortogonali usando i programmi per il disegno tecnico online.
LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">● Riconosce i materiali studiati, sa individuare i materiali degli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale, comprende e sa usare i termini specifici.● Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale, sa disegnare le proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione e di solidi complessi, sa disegnare le proiezioni ortogonali usando i programmi per il disegno tecnico online;

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO.COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare - Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunicare -Riferire e organizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). -Verificare I risultati inerenti alla realtà.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando I diversi punti di vista.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti e opinioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nel tempo e nello spazio.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. ✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Programmare ambienti informatici.
	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</p>	
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Avere conoscenze tecniche e tecnologiche.</p> <p>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici.</p>	
OBIETTIVI ESSENZIALI			
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali; ● comprendere la complessità della città utilizzando diverse chiavi di lettura; ● comprendere alcuni dei principali sistemi per la produzione; 		

- comprendere il percorso che, nella linea del tempo dell'evoluzione della civiltà umana, ha permesso di arrivare ai moderni sistemi di trasporto;
- utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico; utilizzare gli strumenti del disegno;
- riconoscere alcuni solidi primitivi semplici;
- riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi primitivi in assonometria;
- utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico, nozioni di base di informatica.

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO INIZIALE

- Guidato usa mappe, schemi e tabelle sa la differenza tra energia rinnovabile e non rinnovabile,sa cosa si intende per centrale elettrica.
- Guidato e usando la procedura guidata impostare su foglio da disegno l'assonometria isometrica di un parallelepipedo.

LIVELLO BASE

- Guidato, riconosce le differenze tra le varie energie rinnovabili e non rinnovabili, sa riportare alcune caratteristiche. Sa riportare le caratteristiche di una centrale elettrica.
- Guidato, sa la definizione di assonometria e sa impostare l'assonometria isometrica di semplici solidi - sa costruire un parallelepipedo usando i programmi per il disegno tecnico online.

LIVELLO INTERMEDIO

- Guidato, sa individuare i vari tipi di energia rinnovabile e non rinnovabile, descrivendo origine, trasporto e impieghi, facendo riferimento all'utilizzo in una centrale elettrica.
- Guidato, sa la definizione di assonometria e sa disegnare i principali solidi geometrici in assonometria isometrica - sa disegnare i principali solidi geometrici usando i programmi per il disegno tecnico online.

LIVELLO AVANZATO

- Riconosce i problemi di approvvigionamento e di trasporto dell'energia rinnovabile e non rinnovabile, comprende gli schemi di funzionamento di una centrale elettrica, sa progettare collegamenti in serie e in parallelo e fare prove di laboratorio virtuale usando la Legge di Ohm, sa la differenza tra macchine semplici e macchine complesse.
- Sa la definizione di assonometria, sa disegnare i principali solidi geometrici in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica, sa progettare oggetti e ambientazioni in assonometria usando i programmi per il disegno tecnico online;

Scuola secondaria di primo grado

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. - Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare. - Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. - Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. - Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare <ul style="list-style-type: none"> - Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. - Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). - Verificare i risultati. - Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. - Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. - Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. - Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.

8)	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione - Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.
----	--	--

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.	Osservare e leggere le immagini -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	La percezione visiva -Il disegno infantile. -Segni e simboli. I codici del linguaggio visuale -Punto -Linea. -Colore. -Superficie. Osservazione dell'ambiente - osservazione e analisi dei colori del paesaggio naturale Lettura dell'opera d'arte -Dalle Preistoria al Medioevo. -Introduzione alla lettura del messaggio visivo. -Conoscenza e utilizzo di semplici schemi di lettura.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Padroneggiare le diverse tecniche. -Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.	Esprimersi e comunicare -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi produrre nuove immagini	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Leggere un'opera d'arte e collocarla nelle sue fondamentali classificazioni storiche.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche	

		<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico e saper distinguere i vari stili dei periodi storici. • -Utilizzare diverse tecniche 	
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
LIVELLI DI COMPETENZA			
LIVELLO INIZIALE		<ul style="list-style-type: none"> - Usa un linguaggio grafico cromatico semplice e si esprime graficamente in modo incompleto - Legge i messaggi visivi solo se guidato 	
LIVELLO BASE		<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo complessivo gli elementi espressivi - Rappresenta i messaggi in modo ordinato - Conosce i contenuti minimi dei messaggi - Utilizza le varie tecniche espressive in modo accettabile 	
LIVELLO INTERMEDIO		<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo dettagliato e distingue gli elementi espressivi - Si esprime graficamente con produzioni complete - Legge in modo organico alcuni messaggi - Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche 	
LIVELLO AVANZATO		<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo analitico gli elementi espressivi e riconosce i codici - Crea composizioni rispondenti ad un significato espressivo preciso - Legge in modo approfondito e critico i messaggi visivi - Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive 	

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. - Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare. - Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. - Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. - Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. - Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare <ul style="list-style-type: none"> - Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. - Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). - Verificare i risultati. - Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. - Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. - -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. - Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>I codici del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo spazio -Colore. -Superficie. <p>Le strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luce e ombra -Tridimensionalità prospettiva. -Peso. -Equilibrio. -Ritmo. <p>Lettura dell'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal Romanico al 1700.
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le diverse tecniche. -Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e 	

		contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendole leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali; • realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo (chiaroscuro, ombre, prospettiva); • leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico, sapendo distinguere i vari periodi artistici con le loro rispettive caratteristiche. 		
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
LIVELLI DI COMPETENZA			
LIVELLO INIZIALE		<ul style="list-style-type: none"> - Usa un linguaggio grafico cromatico semplice e si esprime graficamente in modo incompleto - Legge i messaggi visivi solo se guidato 	
LIVELLO BASE		<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo complessivo gli elementi espressivi - Rappresenta i messaggi in modo ordinato - Conosce i contenuti minimi dei messaggi - Utilizza le varie tecniche espressive in modo accettabile 	
LIVELLO INTERMEDIO		<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo dettagliato e distingue gli elementi espressivi - Si esprime graficamente con produzioni complete - Legge in modo organico alcuni messaggi - Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche 	
LIVELLO AVANZATO		<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo analitico gli elementi espressivi e riconosce i codici - Crea composizioni rispondenti ad un significato espressivo preciso - Legge in modo approfondito e critico i messaggi visivi - Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive 	

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. - Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.
2) Comunicare	Comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare. - Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. - Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. - Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. - Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare <ul style="list-style-type: none"> - Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. - Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). - Verificare i risultati. - Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. - -Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. - Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. - Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<p>Approfondimento dei codici e delle strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Linee. -Colore. -Superficie. -Composizione. -Simmetria asimmetrica. -Peso. -Equilibrio. -Ritmo. -Tridimensionalità. -Prospettiva. -Movimento. <p>Lettura dell'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -dall'inizio dell'ottocento all'arte contemporanea
	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le diverse tecniche. -Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	

	Leggere un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendole leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati delle immagini; • utilizzare in modo consapevole tecniche e regole della comunicazione visiva per creare messaggi con precisi scopi comunicativi; • leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico-culturale con osservazioni personali. 		
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
LIVELLI DI COMPETENZA			
LIVELLO INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Usa un linguaggio grafico cromatico semplice e si esprime graficamente in modo incompleto - Legge i messaggi visivi solo se guidato 		
LIVELLO BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo complessivo gli elementi espressivi - Rappresenta i messaggi in modo ordinato - Conosce i contenuti minimi dei messaggi - Utilizza le varie tecniche espressive in modo accettabile 		
LIVELLO INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo dettagliato e distingue gli elementi espressivi - Si esprime graficamente con produzioni complete - Legge in modo organico alcuni messaggi - Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche 		
LIVELLO AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo analitico gli elementi espressivi e riconosce i codici - Crea composizioni rispondenti ad un significato espressivo preciso - Legge in modo approfondito e critico i messaggi visivi - Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive 		

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunicare -Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare -Delinare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>-Comprendere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>-Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>-Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>-Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>-Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>-Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</p> <p>-Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>-Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>-Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p> <p>-Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali,</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>-Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p>

<p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>-Prendere coscienza della propria efficienza fisica e auto valutare le proprie abilità e performance.</p> <p>-Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>-Rispettare il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> <p>-Organizzare una manifestazione e un tifo corretto.</p> <p>-Saper inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>-Rispettare le regole del fair play.</p>
<p>OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI</p>			
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi di squadra; • relazionarsi con il gruppo accettando l'aiuto di compagni e insegnanti; • riconoscere le specificità dell'ambiente di lavoro; • utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi; • essere in grado di controllare il movimento in un semplice esercizio; • relazionarsi in modo corretto e positivo con il gruppo sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta; • utilizzare le proprie risorse con impegno e serenità sapendo offrire il proprio contributo e aiuto; • avere un atteggiamento positivo nell'affrontare nuove situazioni motorie; riconoscere il rapporto tra sport e benessere; conoscere e rispettare il proprio corpo e i propri limiti. saper riconoscere, e controllare le proprie emozioni; • salvaguardare la propria e l'altrui sicurezza anche in relazione al non farsi "condizionare dalla rete". 		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>			
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>			
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>			
<p>LIVELLI DI COMPETENZA</p>			

<p>LIVELLO INIZIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una parziale conoscenza e padronanza del proprio corpo; - Ha migliorato la coordinazione motoria; - Ha acquisito alcuni schemi motori di base; - Ha migliorato destrezza ed agilità; - Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza; - Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori; - Conosce solo in parte i fondamentali di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e comprende le regole degli sport praticati; - Conosce in parte gli obiettivi preposti; - Conosce le principali funzioni delle attività motorie; - Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.
<p>LIVELLO BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e ha padronanza del proprio corpo; - Ha migliorato la coordinazione motoria generale; - Ha acquisito nuovi e corretti schemi motori di base; - Ha migliorato destrezza ed agilità; - Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza; - Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori; - Conosce i fondamentali di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e comprende le regole degli sport praticati; - Conosce gli obiettivi preposti; - Conosce le principali funzioni delle attività motorie; - Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.
<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di svolgere attività motorie nel minor tempo possibile; - È in grado di resistere ad un lavoro fisico protratto nel tempo; - Potenzia la funzione cardio-respiratoria; - Conosce i fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e possiede alcuni gesti dell'atletica leggera (corsa-salti-lanci); - Conosce le posture corrette e i danni causati da quelle scorrette; - Conosce la terminologia specifica;
<p>LIVELLO AVANZATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue attività motorie con il minor dispendio di energia possibile; - Ha migliorato la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale; - Ha migliorato la velocità di risposta neuro-muscolare; - Conosce, ha acquisito, comprende e rispetta le regole delle principali attività e dei giochi sportivi e ludici praticati; - Organizza e coordina attività, giochi ludici e sportivi; - Applica e utilizza correttamente le tecniche acquisite;

	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze teoriche riferite al corpo umano e alle modificazioni che l'attività motoria provoca alle varie funzioni organiche;
--	---

Scuola secondaria di primo grado

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunicare -Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e all'realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione

-Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Comprendere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>-Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>-Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p> <p>-Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</p> <p>-Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>-Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>-Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>-Prendere coscienza della propria efficienza fisica e auto valutare le proprie abilità e performance.</p> <p>-Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p> <p>-Rispettare il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> <p>-Organizzare una manifestazione e un tifo corretto.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>-Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>-Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.</p> <p>-Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale.</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>-Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p> <p>-Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>-Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p>

		-Saper inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.	-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Salute e benessere, prevenzione e sicurezza -Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. -Rispettare le regole del fair play
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare i gli schemi motori di base, statici e dinamici, per partecipare ai giochi sportivi; • relazionarsi positivamente con il gruppo accettando l'aiuto di compagni e insegnanti; • individuare le specificità dell'ambiente di lavoro; • essere in grado di controllare il movimento in attività strutturate individuali e di piccolo gruppo; • confrontarsi positivamente con il gruppo sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta; • riconoscere e applicare le regole fondamentali dei giochi sportivi praticati; • utilizzare le proprie risorse con impegno e serenità sapendo offrire il proprio contributo e aiuto; • saper modulare le proprie emozioni; • rispettare i differenti ruoli; • riconoscere i gesti arbitrali in alcuni giochi sportivi; • utilizzare, disporre e riporre correttamente gli attrezzi; • adottare comportamenti atti alla propria e l'altrui sicurezza e al non farsi "condizionare dalla rete"; • conoscere il proprio corpo e rispettare i propri limiti nel gioco sportivo. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
LIVELLI DI COMPETENZA			
LIVELLO INIZIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una parziale conoscenza e padronanza del proprio corpo; - Ha migliorato la coordinazione motoria; - Ha acquisito alcuni schemi motori di base; - Ha migliorato destrezza ed agilità; - Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza; - Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce solo in parte i fondamentali di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e comprende le regole degli sport praticati; - Conosce in parte gli obiettivi preposti; - Conosce le principali funzioni delle attività motorie; - Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.
LIVELLO BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e ha padronanza del proprio corpo; - Ha migliorato la coordinazione motoria generale; - Ha acquisito nuovi e corretti schemi motori di base; - Ha migliorato destrezza ed agilità; - Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza; - Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori; - Conosce i fondamentali di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e comprende le regole degli sport praticati; - Conosce gli obiettivi preposti; - Conosce le principali funzioni delle attività motorie; - Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di svolgere attività motorie nel minor tempo possibile; - È in grado di resistere ad un lavoro fisico protratto nel tempo; - Potenzia la funzione cardio-respiratoria; - Conosce i fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e possiede alcuni gesti dell'atletica leggera (corsa-salti-lanci); - Conosce le posture corrette e i danni causati da quelle scorrette; - Conosce la terminologia specifica;
LIVELLO AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue attività motorie con il minor dispendio di energia possibile; - Ha migliorato la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale; - Ha migliorato la velocità di risposta neuro-muscolare; - Conosce, ha acquisito, comprende e rispetta le regole delle principali attività e dei giochi sportivi e ludici praticati; - Organizza e coordina attività, giochi ludici e sportivi; - Applica e utilizza correttamente le tecniche acquisite; - Possiede conoscenze teoriche riferite al corpo umano e alle modificazioni che l'attività motoria provoca alle varie funzioni organiche;

Scuola

secondaria di primo grado

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare -Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunicare -Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. -Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Progettare -Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. -Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). -Verificare i risultati. -Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare -Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. -Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile. -Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. -Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	Risolvere problemi -Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. -Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione -Acquisire e interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.

LA DISCIPLINA

(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DI DELLE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--	----------	-----------------	----------------------------	-----------

<p>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>-Comprendere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</p> <p>-Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p>-Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento.</p> <p>-Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>-Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>-Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</p> <p>-Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>-Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo.</p> <p>-Esser in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia).</p> <p>-Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>-Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>-Prendere coscienza della propria efficienza fisica e auto valutare le proprie abilità e performance.</p> <p>-Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p> <p>-Rispettare il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>-Conoscere i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio.</p> <p>-Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento.</p> <p>-Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarli.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>-Organizzare una manifestazione, un tifo corretto.</p> <p>-Saper inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p> <p>-Rispettare il codice del fair play.</p>

			-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool).
OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di controllare il proprio comportamento motorio in giochi di squadra; • valorizzare positivamente l'esperienza di gruppo sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta; • individuare e applicare le regole basilari dei giochi sportivi praticati; • adattare le risorse personali per offrire il proprio contributo e aiuto, dimostrando senso di responsabilità; • esprimere le proprie emozioni in situazioni di gruppo; • valorizzare se stesso nei differenti ruoli; • applicare i gesti arbitrari di base in alcuni giochi sportivi; • eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici; • assumere comportamenti atti alla salvaguardia della propria e altrui sicurezza; • avere un atteggiamento positivo nell'affrontare nuove situazioni motorie; • adottare comportamenti atti alla promozione del benessere e al non farsi "condizionare dalla rete"; • applicare metodi di allenamento nel rispetto di sé e dei propri limiti. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
LIVELLI DI COMPETENZA			
LIVELLO INIZIALE		<ul style="list-style-type: none"> - Ha una parziale conoscenza e padronanza del proprio corpo; - Ha migliorato la coordinazione motoria; - Ha acquisito alcuni schemi motori di base; - Ha migliorato destrezza ed agilità; - Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza; - Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori; - Conosce solo in parte i fondamentali di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e comprende le regole degli sport praticati; - Conosce in parte gli obiettivi preposti; - Conosce le principali funzioni delle attività motorie; - Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali. 	

<p>LIVELLO BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e ha padronanza del proprio corpo; - Ha migliorato la coordinazione motoria generale; - Ha acquisito nuovi e corretti schemi motori di base; - Ha migliorato destrezza ed agilità; - Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e la forza; - Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori; - Conosce i fondamentali di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e comprende le regole degli sport praticati; - Conosce gli obiettivi preposti; - Conosce le principali funzioni delle attività motorie; - Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali.
<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di svolgere attività motorie nel minor tempo possibile; - È in grado di resistere ad un lavoro fisico protratto nel tempo; - Potenzia la funzione cardio-respiratoria; - Conosce i fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo-Basket-Pallamano; - Conosce e possiede alcuni gesti dell'atletica leggera (corsa-salti-lanci); - Conosce le posture corrette e i danni causati da quelle scorrette; - Conosce la terminologia specifica;
<p>LIVELLO AVANZATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue attività motorie con il minor dispendio di energia possibile; - Ha migliorato la coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale; - Ha migliorato la velocità di risposta neuro-muscolare; - Conosce, ha acquisito, comprende e rispetta le regole delle principali attività e dei giochi sportivi e ludici praticati; - Organizza e coordina attività, giochi ludici e sportivi; - Applica e utilizza correttamente le tecniche acquisite; - Possiede conoscenze teoriche riferite al corpo umano e alle modificazioni che l'attività motoria provoca alle varie funzioni organiche;